

# الوحدة

يومية.. سياسية.. مستقلة أسسها راشد بن عويضة سنة 1973م

info@alwahdanews.ae



www.alwahdanews.ae

16 صفحة / درهمان

16 Pages 2 Dirham

## عدسات المصورين توثق جمال الطبيعة في مهرجان «شتانا في حتا»

دبي-الوحدة:



يوصل مهرجان «شتانا في حتا» فعاليات بمشاركة مجتمعية واسعة من أهالي منطقة حتا وزوار دبي والإمارات. وذلك في إطار مبادرة «شتانا في حتا» التي تتماشى أيضاً مع مستهدفات #وجهات دبي. حيث حرص «براند دبي»، الذراع الإبداعي

اص | 8

## أكد الحرس على تطوير آفاق التعاون بين البلدين

# رئيس الدولة يلتقي رئيس الوزراء الباكستاني

رحيم يار خان - وام:

التقى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، أمس، دولة محمد شهباز شريف رئيس وزراء جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة.

وبحث سموه ورئيس الوزراء الباكستاني، خلال اللقاء الذي جرى في مدينة رحيم يار خان في باكستان، مسارات التعاون والعمل المشترك بين دولة الإمارات وباكستان وفرص تعزيزها خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والتنمية وغيرها من الجوانب التي تخدم مصالحهما.

طلع | 2



## لترسيخ القيم المجتمعية وتعزيز جودة حياة الأسر

# محمد بن راشد يعتمد بناء 3004 مساكن للمواطنين في دبي

دبي - الوحدة:

اعتمد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء «رعاه الله» بصفته حاكماً لإمارة دبي، تنفيذ حزمة مشاريع إسكانية بقيمة 5.4 مليار درهم في مناطق عدة في دبي.

تشمل خطة المشاريع الإسكانية بناء 3004 مساكن جديدة للمواطنين، بواقع 1181 مسكناً في مدينة لطيفة لفئة القروض، و606 مساكن في اليليس الخامسة لفئة المنح، و432 مسكناً في وادي العمري لفئة المنح، و398 مسكناً في العوير لفئة المنح، و200 مسكن في منطقة (مكن) [طلع | 3](#)



## دبي الأولى إقليمياً في مؤشر «قوة المدن العالمي»

دبي-وام:

مختلف المجالات، وتقود دبي لتكون الوجهة العالمية الأسرع نمواً، والمدينة الأكثر أماناً والأفضل للعيش والعمل.

جاء ذلك بمناسبة نجاح مدينة دبي في الحفاظ على موقعها ضمن العشرة الكبار محققة المركز الأول إقليمياً والثامن عالمياً، للعام الثاني على التوالي. في المؤشر الصادر عن معهد الاستراتيجيات الحضرية - مؤسسة «موري ميمورال» اليابانية، كأول مدينة شرق أوسطية تحقق هذا الإنجاز العالمي المرموق.

طلع | 9

## الكمال تشغيل كافة مسارات «قطار الرياض»

الرياض- (د ب أ):

أعلنت المملكة العربية السعودية، أمس الأحد، تشغيل المسار البرتقالي لقطار الرياض، وبذلك يكتمل تشغيل جميع مسارات مشروع شبكة «قطار الرياض».

وقالت الهيئة الملكية لمدينة الرياض، في بيان يوم الأحد، إنها قامت بتشغيل

اص | 8

## وفاة 7 أطفال حديثي الولادة بسبب البرد في غزة

تل أبيب- (د ب أ):

أطفال حديثي الولادة توفوا بسبب انخفاض حرارة الجسم.

وفقد مئات الآلاف من الفلسطينيين منازلهم نتيجة لأكثر من 15 شهراً من القتال في غزة، ويعيش السكان المنشدرون في خيام توفر حماية قليلة ضد البرد والمطر. حيث تنخفض درجات الحرارة إلى أقل من 10 درجات مئوية، وقالت الهيئة الإسرائيلية المعنية بالشؤون الفلسطينية على «إكس» إنها تعمل مع المنظمات الإنسانية الدولية مثل «رحمة العالمية» لتوفير الخيام والأغطية والملابس الشتوية ومنتجات النظافة للسكان.

قالت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (أونروا) يوم الأحد إن ما لا يقل عن سبعة أطفال حديثي الولادة لقوا حتفهم بسبب الطقس البارد ونقص المأوى في غزة. وأعلنت أونروا على موقع «إكس» أن ما يصل إلى 7700 مولود جديد في الأراضي التي مزقتها الحرب يعيشون في ظروف سكنية غير مناسبة نتيجة للصراع بين إسرائيل وحركة حماس المسلحة.

وكانت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) قد أفادت في أواخر ديسمبر/كانون الأول بأن أربعة

## وصول 3 قوافل مساعدات إماراتية إلى قطاع غزة

غزة-وام:

عبرت 3 قوافل محملة بمساعدات إنسانية إماراتية متنوعة خلال هذا الأسبوع إلى قطاع غزة عبر معبر رفح المصرية، وذلك في إطار جهود دولة الإمارات لدعم وإغاثة الأشقاء الفلسطينيين خلال الظروف الراهنة وضمن «عملية الفارس الشهم 3» الإنسانية.

وتتألف القوافل من 29 شاحنة تحمل على متنها أكثر من 364 طناً من المساعدات الإنسانية، تتضمن المواد الغذائية وكسوة الشتاء وخيم الإيواء والاحتياجات الضرورية الأخرى.

ويصل بذلك عدد قوافل المساعدات التي دخلت إلى القطاع عبر المعابر المصرية، ضمن عملية «الفارس الشهم 3».

طلع | 2

## عاصفة ثلجية شديدة تضرب أمريكا وتعطل حركة السفر



نيويورك - وكالات:

ضربت عاصفة ثلجية منطقة الغرب الأوسط في الولايات المتحدة الأمريكية صباح الأحد، وبدأت تتجه شرقاً مع تحذير السلطات من تساقط للثلوج هو الأكثر كثافة منذ عقد واضطراب شديد في حركة السفر.

وقالت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية، في تحديث صدر في وقت مبكر صباح الأحد، إن الثلوج تساقطت بسماكة 38 سنتيمتراً أو أكثر في بعض المناطق ما سيجعل السفر محفوفاً بالمخاطر للغاية، مع وجود طرق غير سالكة، ويمكن أن يؤدي ذلك، فضلاً عن الأضرار واسعة النطاق التي لحقت بالأشجار بسبب شدة الرياح، إلى انقطاعات طويلة للتيار الكهربائي.

اص | 8

**AMC SERVICES FOR LIFT**

- HOME VILLA LIFT
- HIGH RISE LIFT
- SERVICE & CARGO LIFT
- CAR PARKING LIFT
- ESCALATOR

**بن عويضة للوكالات التجارية**

**BAFTA**

BIN AWEIDA FOR TRADING AGENCIES

**ELEVATOR & ESCALATOR**

**SJEC**

ELEVATOR - ESCALATOR - TRAVELATOR

MOBILE: +971 56 6883581 - +971 56 6883457

OUR BRAND

**رياضة**

**الشارقة يتعادل مع العين ويحتفظ بصدارة دوري أدنوك للمحترفين**

**أبو ظبي- وام:**

حسب التعادل بدون أهداف نتيجة اللقاء بين العين والشارقة يوم الأحد في الجولة الـ 11 من دوري أدنوك للمحترفين لكرة القدم، على استاد هزاع بن زايد.

وبهذه النتيجة احتفظ الشارقة بصدارته لجدول ترتيب المسابقة برصيد 28 نقطة، فيما رفع العين رصيده إلى 19 نقطة في المركز الرابع.

اص | 8

P.O. Box 6, Abu Dhabi, UAE  
Tel: +971 2 4482000  
Email: bat@bachuae.com  
Web: WWW.bachuae.com

رئيس الدولة يلتقي رئيس الوزراء الباكستاني

## مناقشة مسارات التعاون والعمل المشترك بين الإمارات وباكستان



رحيم يار خان - وام:

التقى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» أمس، دولة محمد شهباز شريف رئيس وزراء جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة. وبحث سموه ورئيس الوزراء الباكستاني، خلال اللقاء الذي

جرى في مدينة رحيم يار خان في باكستان، مسارات التعاون والعمل المشترك بين دولة الإمارات وباكستان وفرص تعزيزها خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والتنموية وغيرها من الجوانب التي تخدم مصالحهما المتبادلة وتطلعاتهما تجاه تحقيق التنمية والازدهار الاقتصادي المستدام لشعبيهما. وذلك في إطار العلاقات التاريخية الوثيقة التي

تجمع البلدين واهتمامهما المشترك بمواصلة تنميتها. كما استعرض الجانبان عددا من القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك وتبادلا وجهات النظر بشأنها. وعبر دولة محمد شهباز شريف، خلال اللقاء، عن اعتزازه بروابط الصداقة المتينة بين بلده ودولة الإمارات، معرباً عن شكره لصاحب

السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان للدعم المتواصل الذي تقدمه دولة الإمارات إلى باكستان خاصة في المجالات التنموية ومبادراتها النوعية في هذا الشأن. وأكد الحرص المشترك على تعزيز هذه العلاقات وتطوير آفاق تعاون البلدين في مختلف الجوانب بما فيها الاقتصادية والاستثمارية والتنموية بما يعود بالخير على شعبيهما ويسهم

في تحقيق مصالحهما المشتركة. حضر اللقاء، سمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون الخاصة، ومعالي علي بن حماد الشامسي الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن الوطني، وسعادة حمد عبيد الزعابي سفير الدولة لدى باكستان.

## سلطان بن أحمد القاسمي يشهد

## حفل زفاف نواف محمد الحمادي



الشارقة- وام:

شهد سمو الشيخ سلطان بن أحمد بن سلطان القاسمي، نائب حاكم الشارقة، عصر يوم الأحد، حفل الاستقبال الذي أقامه محمد عيسى الحمادي بمناسبة زفاف جلمه نواف إلى كريمة الدكتور أحمد حامد الرستماني. ونهاً سموه، خلال حضوره حفل الاستقبال الذي أقيم في نادي الشارقة للغولف والرماية، العريس ونويه راجيا للعروسين حياة سعيدة تسودها الودعة والألفة والسعادة. كما حضر الحفل الذي تخللته عروض الفرق الشعبية عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين وجمع من المواطنين ونوي العروسين.

ضمن «الفارس الشهم 3»..

## وصول 3 قوافل مساعدات إماراتية إلى قطاع غزة



غزة- وام:

عبرت 3 قوافل محملة بمساعدات إنسانية إماراتية متنوعة خلال هذا الأسبوع إلى قطاع غزة عبر معبر رفح المصرية، وذلك في إطار جهود دولة الإمارات لدعم وإغاثة الأشقاء الفلسطينيين خلال الظروف الراهنة وضمن «عملية الفارس الشهم 3» وتتألف القوافل من 29 شاحنة تحمل على

متنها أكثر من 364 طناً من المساعدات الإنسانية، تتضمن المواد الغذائية وكسوة الشتاء وخيم الإيواء والاحتياجات الضرورية الأخرى. ويصل بذلك عدد قوافل المساعدات التي دخلت إلى القطاع عبر المعابر المصرية، ضمن عملية «الفارس الشهم 3»، إلى 150 قافلة تتألف من 2319 شاحنة نقلت أكثر من 29 ألفاً و25 طناً، فيما بلغ مجموع المساعدات الإنسانية التي قدمتها دولة الإمارات منذ بدء الأزمة إلى قطاع

غزة 46 ألفاً و659 طناً من الإمدادات الإغاثية العاجلة، بهدف الإساهام في التخفيف من الأوضاع الصعبة التي يعانيها سكان القطاع. وتوسعي عملية «الفارس الشهم 3» إلى تقديم المساعدات للفئات المتضررة كافة في قطاع غزة وبشكل خاص الأطفال والنساء، من منطلق حرص دولة الإمارات العربية المتحدة على تكثيف الجهود الإغاثية وتعزيز العمل الإنساني للأشقاء الفلسطينيين.

## الأجنحة العربية بمهرجان زايد.. رحلة في رحاب الأصالة والإبداع



بتقديم المنتجات اليدوية مثل الأقمشة المطرزة، والملابس المصنوعة من القطن المصري، والمنتجات الصدفية والأرابيسك، ومنتجات خان الخليلي الشهير وسط القاهرة، والفخار التقليدي، والمشغولات النحاسية، بالإضافة إلى التحف والأنتيكات الشهيرة في مصر والتي تعبر عن العديد من الشخصيات والرموز والمعالم التراثية والسياحة فيها. كما يعرض الجناح عباةات نسائية ذات طابع تراثي، ويقدم المأكولات الشعبية التي تشتهر بها مصر. وقالت كوثر هدين، مديرة الجناح المغربي، إن الجناح يحاكي في تصميم واجهته بوابات مدن مراكش والرباط بأقواسها الجفورة، لافتة إلى أن مهرجان الشيخ زايد يعتبر ملتقى حضارات الشعوب من خلال الأقسام والأجنحة المختلفة للدول العربية والعالمية المشاركة فيه.

الاستمتاع بتجربة تسوق فريدة مليئة بالألوان والروائح المميزة، وقال سامح الشنناوي، مدير الجناح المصري في مهرجان زايد، إن المهرجان يشكل وجهة للزائرين من دول العالم مختلف، مشيراً إلى أن كل جناح يعد نافذة يطل منها الزوار على ثقافات العالم وعادات وتقاليد الشعوب، وأضاف أن الجناح المصري يعكس الحضارة الفرعونية بمسلاتها المزخرفة ورموزها الهيروغليفية التي تحمل عبارات الترحاب بالزوار والشكر لدولة الإمارات، إضافة إلى محاكاة المعابد والمباني التاريخية في تصميم واجهته، بينما يدل الشكل الخارجي للمحلات فيه على العمارة المصرية في فترة الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي بما يحتويه من مشربيات وفوانيس إضاءة. وأشار إلى أن الجناح يتميز

أبوظبي - الوحدة:

يعد مهرجان الشيخ زايد 2024 ملتقى للاحتفاء بالحضارة والتراث العربي الأصيل، وذلك من خلال مشاركة مجموعة واسعة من الأجنحة تمثل سوريا، واليمن، ومصر، وبلاد الشام والعراق، والمغرب، والتي تبرز إرث دولها الثقافي بقالب يمزج ما بين الأصالة والإبداع. وتأتي المشاركة العربية هذا العام بهدف تعزيز التواصل الثقافي والحضاري بين الشعوب، والتعريف بالتراث العربي لكل منها، وتسلط الضوء على الحرف اليدوية والصناعات التقليدية التي تعكس هويتها وثقافتها، ويتميز كل جناح بتصميم معماري يعكس هوية الدولة التي يمثلها، حيث الجالات التجارية داخل هذه الأجنحة وكأنها أسواق شعبية، فيما يمكن للزوار

بقيمة 5.4 مليار درهم ..

# محمد بن راشد يعتمد تنفيذ مشاريع إسكانية تشمل بناء 3004 مساكن

دبي - الوحدة:



عدد المساكن	المناطق
1181 مسكناً	في مدينة تطرفمة لفئة الفروض
432 مسكناً	في وادي العمري في لفئة الفروض
200 مسكن	في منطقة (مكّن) في دبا لفئة الفروض
67 مسكناً	في مناطق أرياف وبراري دبي لفئة الفروض
606 مساكن	في الياض الخامسة لفئة الفروض
398 مسكناً	في النوير الأولي لفئة الفروض
120 مسكناً	في عمود المطربة لفئة الفروض

دعماً لبرنامج الشيخة هند بنت مكتوم للأسرة  
محمد بن راشد  
يعتمد تنفيذ حزمة مشاريع إسكانية تشمل بناء 3004 مساكن بمناطق عدة في دبي  
بقيمة 5.4 مليار درهم

اعتمد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء «رعاه الله» بصفته حاكماً لإمارة دبي، تنفيذ حزمة مشاريع إسكانية بقيمة 5.4 مليار درهم في مناطق عدة في دبي.

تشمل خطة المشاريع الإسكانية بناء 3004 مساكن جديدة للمواطنين، بواقع 1181 مسكناً في مدينة لطيفة لفئة الفروض، و606 مساكن في الياض الخامسة لفئة المنح، و432 مسكناً في وادي العمري لفئة المنح، و398 مسكناً في العوير الأولى لفئة المنح، و200 مسكن في منطقة (مكّن) في حيا لفئة المنح، و120 مسكناً في عود المطربة لفئة المنح، و67 مسكناً في مناطق أرياف وبراري دبي لفئة المنح. وتوفر المشاريع الإسكانية خيارات جديدة ومتنوعة للمواطنين.

وتأتي خطة المشاريع الإسكانية دعماً لبرنامج الشيخة هند بنت مكتوم للأسرة الذي أطلقته حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

«رعاه الله»، سمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، بهدف دعم تأسيس ونمو الأسر في دبي بما يساهم في تعزيز استقرارها وترابطها، وترسيخ القيم المجتمعية، وتعزيز جودة حياة الأسر، إضافة إلى توفير بيئة اجتماعية محفزة لها، وخلق التوازن بين الحياة المهنية والأسرية.

وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، أن رفاه المواطن هو غاية الخطط التنموية والمحرك الأساسي لكل عمل حكومي، والمعيار

الرئيسي لنجاح البرامج والمبادرات التطويرية في قطاعات العمل والإنتاج والبنى التحتية والخدمات. وقال سموه: اعتمدنا اليوم تنفيذ حزمة مشاريع إسكانية بقيمة 5.4 مليار درهم، 3004 مساكن جديدة للمواطنين موزعة على مناطق عدة في دبي، ملف إسكان المواطنين يمثل أولوية قصوى، ونحن نتابعه بشكل مباشر لترسيخ استقرار ورفاه أبناء الوطن، الإنسان أساس نهضتنا وجزئتنا التنموية الناجحة وعماد مكانتنا العالمية.

وأشار سموه إلى أن إطلاق حزم المشاريع الإسكانية الكبرى سيبقى نهجاً متواصلًا بما يلبي تطلعات الأسر الإماراتية في الاستقرار والعيش الكريم، ويحقق الإستراتيجيات الوطنية في الازدهار وصناعة المستقبل الذي يستحقه أهل الإمارات. وأوضح سعادة عمر حمد بوشهاب المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد للإسكان، أن خطة المشاريع الإسكانية الجديدة جسّد توجيهات القيادة الرشيدة نحو تعزيز جودة

الحياة للمواطنين، من خلال توفير بيئة سكنية متكاملة تلبي كل الاحتياجات، لضمان توفير أعلى مستويات الراحة والأمان للمواطنين. وقال إن خطة المشاريع الإسكانية تأتي ضمن سلسلة من المشاريع التي تنفذها مؤسسة محمد بن راشد للإسكان، لتوفير الاحتياجات الإسكانية المستقبلية للمواطنين ضمن مجتمعات متكاملة، وفق أفضل معايير التخطيط الحضري، وتضعها في صدارة الأهداف الرامية إلى ضمان جودة ورفاهية حياة المواطن على مدار العشرين عامًا المقبلة.

ووفقاً لخطة دبي الحضرية 2040، سيساهم برنامج إسكان المواطنين في الإمارة في توفير الاحتياجات السكنية المستقبلية من خلال التخطيط الأمثل للمساحات المتوفرة في الإمارة بما يضمن استدامة مخزون الأراضي وفق اشتراطات ومعايير محددة، إضافة إلى إيجاد بدائل متنوعة للوحدات السكنية، وتطوير مناطق إسكان المواطنين من خلال توفير متطلبات جودة الحياة فيها، بما في ذلك المساحات الخضراء، والمراكز التجارية، والمرافق الترفيهية.

# مهرجان الفنون والزهور بمهرجان زايد ينطلق اليوم

أبوظبي - الوحدة:

ينطلق اليوم الاثنين الموافق الـ 6 من يناير مهرجان الفنون والزهور ضمن فعاليات مهرجان الشيخ زايد في الوثبة، ويأتي المهرجان الذي يستمر حتى الـ 19 من يناير في ضوء الاحتفاء بالقيم الأصيلة لدولة الإمارات ورسالتها الإنسانية، وتعزيز الابتكار والتنوع الثقافي.

يعتبر المهرجان منصة بارزة لتسليط الضوء على دور الإمارات في رعاية الفنون، وتعزيز مكانتها كحاضنة للإبداع الثقافي والابتكار الفنون، وتعزيز دور الفنون كجسر للتواصل الثقافي وبناء مستقبل أكثر إشراقاً، وتسليط الضوء على الإبداع الإماراتي، وتحفيز المشاركة المجتمعية من خلال أنشطة تفاعلية تدعم المواهب الشابة في مجال الفن والزراعة المستدامة.

رؤية الشيخ زايد وإرثه البيئي

يجسد المهرجان القيم التي رسخها الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مجال الحفاظ على البيئة والطبيعة، واهتمامه بقطاع الزراعة لتعزيز التنوع البيولوجي وتأمين مستقبل مستدام

للإمارات، هذا النهج جلي في مبادراته رحمه الله لزراعة الأرض وتشجيرها، ما ساهم في تعزيز الأمن الغذائي الوطني، كما ينسجم المهرجان مع «الرؤية البيئية 2030» وبرنامج «ازرع الإمارات»، وهما مبادرات تعكسان التزام الإمارات بالاستدامة البيئية.

تجربة فريدة تجمع بين الطبيعة والفن

يعتبر مهرجان الفنون والزهور حدثاً استثنائياً يدمج بين الفن والجمال الطبيعي في مشهد متكامل يثري الحواس ويلهم الزوار، حيث تمتزج الزهور بعناصر الفن والثقافة، لتقيم تجربة غنية ومبهرة تستقطب الحضور من مختلف الأعمار والثقافات.

يقدم المهرجان مجموعة من الفعاليات والعروض منها: إنشاء أكبر لوحة من الزهور والورود في العالم، حيث يشارك الآلاف من الزوار في ترتيب الزهور وتنسيقها، إضافة إلى تصميم لوحة فنية مبهرة حول البرج مستوحاة من تراث الإمارات الغني بلمسات فنية من الزهور والورود. كما تبرز «جدارية الوثبة»، كمشروع فني تشارك فيه مجموعة من

الفنانين لرسم لوحة فنية تعبر عن تراث وثقافة الإمارات، وسرد «قصة الوثبة» من خلال فن الرسم على الرمال، حيث تعرض تاريخ المهرجان من بدايته بطرق إبداعية ومبهرة. وستزين الأجنحة الدولية بأفواس من الزهور والورود، وتُنسق الزهور بعناية لتضفي سحرًا خاصًا على ساحات المهرجان والجدران والنوافذ. كما ستقام مسيرة الزهور والفنون حيث يرافقها عازفون ومجسمات مزينة بالزهور وسيارات تحمل تصاميم مبتكرة من الزهور ومجموعات من التصاميم الفنية المضاءة.

عروض فنية حيّة

إضافة إلى لوحة ثلاثية الأبعاد مبهرة على أرضية المدخل الرئيسي، ومنحوتات فنية ضخمة مصنوعة بالكامل من الزهور والورود تعكس إبداع الفنانين المشاركين وروعة الطبيعة.

ووسط هذه الأجواء المبهجة، يشهد المهرجان عروضاً فنية موسيقية مميزة، أبرزها عروض الأوركسترا التي تقدم مقطوعات فنية خناكي روح الطبيعة والفن، إضافة لحفلات غنائية يحييها عدد من الفنانين على مسرح النافورة

هم: حربي العامري، معضد الكعبي، سيف العلي، أروي أحمد، بالإضافة إلى فعاليات فنية مميزة، حيث يتم عرض أعمال فنية مستوحاة من الطبيعة، إلى جانب ورش عمل تعليمية تتيح للجمهور تجربة الرسم والنحت باستخدام مواد طبيعية، وبالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة، يقدم «بيت العود» عروضاً موسيقية حية تستلهم التراث الإماراتي الأصيل من خلال حفل أوركسترا لوتريات بيت العود بمشاركة 32 عازفاً، وحفل كورال غنائي بمشاركة كورال بيت العود بمشاركة 51 فناناً، تضفي أجواء من السحر الفني على زوار المهرجان.

ورش عمل متنوعة

ضمن فعاليات القرية التراثية تُقام مجموعة مميزة من ورش العمل التفاعلية تستهدف الأطفال والكبار على حد سواء، حيث تتيح الفرصة للزوار لاكتساب مهارات فنية وإبداعية في أجواء تعليمية وترفيهية فريدة في صناعة الفخار والرسم على القماش تحت إشراف نخبة من الحرفيين المهرة. إضافة إلى فنون رسم الورود والزهور بالتعاون مع مؤسسة خليفة بن

سلطان آل نهيان للأعمال الإنسانية، كما تتضمن الفعاليات تجربة الرسم بالرمل، ويقدم «غاليري الوثبة» معارض فنية متميزة تعرض أعمالاً فريدة للفنانين، مصحوبة بعروض حية تبرز إبداعاتهم، وتكتمل التجربة الإبداعية بإطلاق منحوتات فنية ضخمة مصنوعة من الزهور يتم توزيعها في مختلف أرجاء المهرجان، في مشهد يثري أجواء الاحتفال ويجذب الأنظار، وستتحول الأجنحة الدولية إلى لوحات فنية مضيئة تعرض أشكالاً ورسومات فنية مرفقة بمؤثرات صوتية جذابة.

مسابقات وجوائز وذكري خضراء

يتميز المهرجان بوجود أكشاك متخصصة تقدم تشكيلة واسعة من الزهور والورود مما يتيح للزوار فرصة اقتناء الزهور والورود، إضافة إلى مجموعة من المسابقات، وفي لفئة بيئية يحصل كل زائر من زوار المهرجان على غرسة عند مغادرته المهرجان، لتكون ذكري خضراء ترافقه وتحفز على المساهمة في الحفاظ على البيئة.



# بلدية دبي ترسي المرحلة الثانية من مشروع تطوير شواطئ الممزر

دبي-وام:

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، بالعمل على تطوير الشواطئ العامة في المرحلة الثانية من مشروع تطوير شواطئ الممزر، والتي ستشمل تنفيذ أعمال شاملة على شواطئ كورنيش الممزر بتكلفة إجمالية تبلغ 400 مليون درهم لمرحلتها الأولى الذي تُنفذ المرحلة الأولى منه على شواطئ خور الممزر، مع مخطط زمني لإجازه كاملاً بنهاية العام 2025.

ويهدف المشروع إلى تعزيز البنية التحتية للشواطئ وفق تصاميم مبتكرة تربط الخور والكورنيش بانسيابية تامة، وتضيف وجهة سياحية شاطئية جديدة بمواصفات ترفيهية عالية تراعي معايير الاستدامة والتغيرات المناخية المستقبلية، كما يهدف إلى إحداث نقلة نوعية في مفاهيم التصميم الشاطئية على مستوى العالم من خلال توفير شواطئ متكاملة ومزودة بمرافق ترفيهية، ورياضية، واستثمارية، وفق أعلى المواصفات التي تعزز موقع دبي على خارطة السياحة العالمية، وتؤكد مدى حرصها على توفير كافة المقومات التي تعزز من جودة الحياة، والرفاهية للجميع، وتبلغ مساحة شواطئ كورنيش الممزر 125 ألف متر مربع، وعرضه 80 متراً، حيث سيضم شاطئاً عاماً مخصصاً للسيدات، وسيكون متاحاً للسياحة الليلية وفق تصميم يراعي أرقى المعايير العالمية، ويحقق

متطلبات الخصوصية والأمان، حيث سيحيط الشواطئ سوراً لضمان الخصوصية التامة للسيدات، وبوابة مؤمنة للدخول إلى الشواطئ، كما سيجهز شواطئ كورنيش الممزر للسيدات، بكافة المرافق التي تلبى احتياجاتهن، إضافة إلى ناوٍ رياضي، وخدمات تجارية، ومناطق ألعاب للأطفال إلى جانب ذلك، سيضم الشواطئ العام على كورنيش الممزر، مسارات للجري والمشى والدراجات الهوائية بطول 1,000 متر، وستكون الممزر، وحديقة الممزر كأول تصميم من نوعه في المنطقة بجمع ما بين مسارات الشواطئ والحدائق، إضافةً إلى مسطحات خضراء مضممة وفق أفضل معايير الزراعة



التجميلية، وسيشمل منطقة مخصصة للفعاليات والأنشطة الموسمية بمساحة 5,000 متر مربع، وأخرى لألعاب التزلج بمساحة 2,000 متر مربع، ومناطق ألعاب للأطفال والاستراحات والجلسات الشاطئية. أما بالنسبة للمرافق والخدمات: ستعزز بلدية دبي البنية التحتية والخدمية لشواطئ كورنيش الممزر بمرافق خدمية وصحية عامة مصممة بمعايير عالية خُقق الانسيابية مع شكل الشواطئ: ستشتمل: دورات مياه، وغرف تبديل ملابس ومناطق استحمام خارجية وداحلية، فضلاً عن مرافق وخدمات متكاملة لأصحاب الهمم، ومبنى إداري يشتمل غرفة التحكم والإسعافات الأولية، إلى جانب الخدمات والأنظمة الذكية المدعمة

بالذكاء الاصطناعي لإدارة وتشغيل الشواطئ مثل: كاميرات المراقبة، وأنظمة الإنقاذ لحالات الغرق، وتنظيم الكثافة البشرية، وخزائن أمتعة ذكية، كما ستراعي أعمال التطوير على كورنيش الممزر، تهيئة الشواطئ لتعزيز الاستثمار وتطوير الأعمال، وذلك من خلال إضافة عناصر استثمارية تضم مطاعم وخدمات مطّنة على الواجهة البحرية، وخدمات شاطئية، ومساحات مخصصة لبيع الأطعمة والمنتجات الغذائية ومنافذ بيع المستلزمات الشاطئية، وأكد بدر أنوهي، المدير التنفيذي لمؤسسة المرافق العامة في بلدية دبي، مواصلة العمل على تحقيق رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

حاكم دبي "رعاه الله"، في جعل دبي أفضل مدينة للعيش والعمل والزيرة في العالم، مشيراً إلى أن بلدية دبي تلتمز بتوفير كافة المقومات وتطوير البنى التحتية التي تواكب طموحات دبي المستقبلية وترسخ مكانتها الريادية في مختلف المجالات الحيوية، بما يدعم تحقيق مستهدفات أجندة دبي الاقتصادية D33.

وقال إن مشاريع تطوير البنية التحتية للمرافق السياحية والشاطئية تعد جزءاً رئيساً من المستهدفات الاستراتيجية لبلدية دبي الرامية إلى بناء مدينة مستدامة وجاذبة توفر مرافق سياحية، وترفيهية متقدمة، بحيث تعزز جاذبية دبي، وجعل من شواطئها نموذجاً عالمياً للرفاهية وجودة الحياة، وترسخ مكانة الإمارة كوجهة سياحية رائدة على مستوى العالم، وأضاف ير التنفيذي لمؤسسة

المرافق العامة في بلدية دبي: "تعمل على إعادة صياغة مفاهيم ومعايير تصميم وتطوير الشواطئ لتواكب المستقبيل، وتكون الأكثر تطوراً وجذباً عالمياً، وتهدف إلى إبراز تفرّد إمارة دبي في تنفيذ المشاريع الرائدة التي تجمع ما بين البنية التحتية المتقدمة والاستدامة، والتصاميم العصرية والجمايلة، مع توفير أفضل الخدمات والمرافق التي تقدم جُراب سياحية وترفيهية متميزة، تدعم المستهدفات والأجندة الاقتصادية، والسياحية المستقبلية للإمارة".

وفي سياق متصل وصلت نسبة الإنجاز في المرحلة الأولى من الأعمال التطويرية لشواطئ الممزر التي تُنفذ على خور الممزر إلى 45% منذ ترسيته في يونيو الماضي، وتبلغ مساحة الشواطئ 275 ألف متر مربع، ويعرض بتراوح ما بين 30 إلى 90 متر،

## تعيين جواهر بنت عبد الله القاسمي مديراً عاماً لربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين



الشارقة - الوحدة:

صدرت قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، قراراً بتعيين الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي مديراً عاماً للمؤسسة.

في خطوة تعكس التزام إمارة الشارقة المستمر بتعزيز دورها الرائد في تمكين الأطفال والشباب وتنمية مهاراتهم القيادية والإبداعية، يأتي هذا القرار تأكيداً على رؤية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، التي طمّحت إلى تحقيق الاستثمار الأمتل من الكفاءات الوطنية من الكفاءات المتميزة التي أسهمت بشكل فاعل في تطوير العمل المؤسسي الذي يعكس جهوداً حثيثة تستمر بالعمل من أجل الارتقاء بمجتمع إمارة الشارقة.

وتوليها هذا المنصب، ستعمل الشيخة جواهر بنت عبد الله على وضع استراتيجيات متكاملة وسياسات محددة للمؤسسات لنضوية خُنت مظلة ربع قرن، التي تضمن احتضان الطفل في الشارقة بالأسلوب الأمثل الذي يساعده على استكشاف مواهبه وقدراته وبناء شخصيته، وتعزيز انتمائه لمجتمعه ووطنه عبر سلسلة من المبادرات والأنشطة غير الصفّية، كما ستقوم في إدارتها الجديدة للمؤسسة على وضع خطط قصيرة وطويلة المدى تضمن استخدام عطاء ربع قرن، بل وتعاون مع التغيرات الحياتية والبيئية المتوقعة بكل سلاسة بما يتلائم مع تطورات رئيسة المؤسسة وقيادة إمارة الشارقة، وبكونها أحد أهم القيادات النسائية المحلية في مجال رعاية الأطفال والشباب وتنمية مواهبهم، حرص الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي على ترك بصمة مؤثرة منذ بداية مسيرتها المهنية في القطاع المجتمعي الإبداعي عبر قيادتها لمؤسسة فن - منصة الاكتشاف الإعلامي لأكثر من 13 عاماً، حيث استطاعت خلالها أن تنطلق جهود وطاقت فريق العمل لتؤسس جيلاً من البدعين الصغار وتعزز بهم شغف رواية الحكايات وترجمة منظورهم الإبداعي إلى جمهورهم عبر المواد الإعلامية والأفلام، بالإضافة إلى تسليحهم بالعارف الفنية التي تعزز

## لطيفة بنت محمد تفتتح مهرجان «المرموم.. فيلم في الصحراء»

دبي - الوحدة:

افتتحت سموّ الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، النسخة الرابعة من مهرجان "المرموم.. فيلم في الصحراء" التي تنظمها "دبي للثقافة" في محمية المرموم الصحراوية، بهدف تطوير صناعة السينما المحلية، وتوفير منصة مبتكرة قادرة على دعم أصحاب المواهب والبدعين، وخفيزهم على التعبير عن رؤاهم وعرض أعمالهم وإنتاجاتهم أمام الجمهور، ويشهد المهرجان المبادرة التي تندرج ضمن إستراتيجية "جودة الحياة في دبي"، عرض أكثر من 80 فيلماً روائياً، كما يستضيف الحدث الذي يستمر حتى 12 يناير الجاري ويرفع شعار "حيث يلتقي الخيال بالواقع" سلسلة من ورش العمل التفاعلية والجلسات النقاشية والحوارية بمشاركة نخبة من المخرجين والفنانين والخبراء في صناعة السينما.

وأكدت سموها أن دبي نجحت في جذب واستقطاب المخرجين والكفاءات المتميزة في صناعة السينما، بفضل إمكانياتها الواسعة وتكامل بنيتها التحتية وتفرّد ببنيتها الإبداعية الحفزة على الابتكار، مشيرة إلى أن الإمارة تواصل عبر مشاريعها ومبادراتها النوعية تعزيز ريادتها العالية ومكانتها عاصمة للفن والثقافة ووجهة مفضلة لصناعة

الشارقة - الوحدة:

أجرت دائرة الأشغال العامة بالشارقة مبنى جمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح، الذي يأتي بتصميم متكامل يلبي احتياجات الجمعية والمجتمع المحلي، ويتألف المبنى من طابق أرضي وطابق أول، بالإضافة إلى مسرح يسع لـ 200 شخص، وغرف للخدمات والمرافق الخارجية، ويضم الطابق الأرضي مدخل وصالة استقبال للمجتمع المحلي، ومكتبة، واستوديو موسيقي إضافة إلى الغرف الخدمية من مخازن ودورات مياه وغرف مراقبة وخوادم فيما يضم

إنتاج المحتوى السينمائي، وقالت سموها: تمثل السينما إحدى أبرز أشكال الإبداع الإنساني، وتماز بلغتها البصرية المتفردة التي توازن بين الجوانب التقنية ورسالة الفن، وقدرتها على تنشئة أجيال ملتزمة بالقيم والتعبير عن قضايا المجتمعات وطموحاتها وتاريخ الشعوب وثقافتها.

وأضافت: يُعد مهرجان "المرموم.. فيلم في الصحراء" إضافة نوعية للمشهد الفني والسينمائي المحلي، بفضل ما يقدمه من تجارب ثقافية استثنائية وأعمال سينمائية نوعية تبرز أصالة هوية دبي وحيويتها وتطلعاتها المستقبلية، وتعكس جماليات تراثنا وجوهر ثقافتنا وعراقة تاريخنا، وتكمن



أهمية المهرجان في قدرته على تعزيز الحوار الفكري وبناء جسور التواصل بين الناس وإثراء ثقافة المجتمع، وإلهام أصحاب المواهب وخفيز روح الابتكار لديهم، وتشجيعهم على استكشاف أفضل الفرص في الصناعة وأحدث توجهاتها وأساليبها وممارساتها، والمساهمة في تعزيز قوة الصناعات الثقافية والإبداعية في الإمارة، ما يؤسس لجيل جديد قادر على النهوض بهذا القطاع الذي يمثل ركيزة أساسية في الاقتصاد الإبداعي.

وقامت سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم بجولة واسعة في المهرجان، اطّلع خلالها على ما يقدمه في منطقة التجربة

## «أشغال الشارقة» تنجز مبنى جمعية كلباء للفنون الشعبية

تصميمه، من خلال العناصر الزخرفية والأشكال الهندسية التي تميز الطراز الإسلامي، وتتميز مداخل المبنى وأروقته بالأنوار التقليدية المستوحاة من العمارة الإماراتية التقليدية القديمة، والتي تمنح المكان طابعاً مميّزاً ومهيّباً كما تخوي بعض أجزاء المبنى على شرفات مزخرفة تضيء رونقاً خاصاً على التصميم.

وتنتشر الزخارف الهندسية الدقيقة في جميع أنحاء المبنى، سواء على الجدران أو الأسقف، ما يعكس العمارة التراثية اليبع في استخدام الأشكال الهندسية المتكررة والمنظّمة.

والاستمرارية العمل التطوعي، ويحقق أهداف البرامج والفرص التطوعية، كما يجب أن يكون الدعم مخصصاً للأعمال التطوعية المنفذة خلال سنة المشاركة، وأن يتماشى مع مبادئ المسؤولية المجتمعية مشيرة إلى أنّ الجائزة تشدد على أن الدعم لا يشمل تقديم أعمال خيرية مباشرة مثل الصدقات والزكاة، بل يركز على دعم البرامج والمبادرات التطوعية لتحقيق أثر اجتماعي مستدام، وتتضمن شروط

الطابق الأول مكتب مدير وغرفة اجتماعات و6 مكاتب وصالة انتظار ومسرح مع الغرف الخدمية المرافقة إضافة إلى الأعمال الخارجية من أسوار وبوابات ومواقف تسع لـ 88 سيارة.

ويُعد هذا المشروع إضافة مهمّة للبنية التحتية الثقافية والفنية في مدينة كلباء، حيث يُتوقع أن يكون مركزاً لإقامة الفعاليات والمعارض الفنية والموسيقية، ما يساهم في إثراء الحياة الثقافية للمجتمع المحلي، وتميز مبنى جمعية كلباء للفنون والتصميم الإماراتي التراثي التقليدي الأثني الذي يجمع بين الأصالة والحداثة في

المشاركة عدة نقاط، من بينها أن يكون الدعم للعمل التطوعي ذات أثر إيجابي على مجّاح واستمرارية العمل التطوعي، وأن يساهم في تحقيق أهداف البرامج والفرص التطوعية، كما يجب أن تكون المشاركة في الجائزة عن دعم مقدم للأعمال التطوعية خلال سنة للمشاركة، وأن يتوافق مع مبادئ المسؤولية المجتمعية، وأن لا يكون الدعم عبارة عن تقديم أعمال خيرية مباشرة كالصدقات والزكاة وإنما دعم لبرامج وفرص تطوعية، ويوجد ثلاث أنواع من الدعم المادي أو الدعم العرفي أو الدعم بالسياسات، حيث يحق للمنشآت أن يختار واحد منها، ففي مجال الدعم المادي، يتنقل في تقديم دعم مادي نقدي أو عيني أو خدماتي لعدد برنامجين تطوعيين بحد أدنى وبمبلغ لا يقل عن (500,000) درهم.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تتمتع على جوائز "مسابقة المرموم للأفلام القصيرة"، التي تتضمن أربع فئات رئيسية، هي: الأفلام الوثائقية، وأفلام الأنيمةشن، وأفلام الحركة، والأفلام المصنوعة باستخدام الذكاء الاصطناعي، كما يشمل برنامجه أكثر من 30 ورشة عمل تقدمها نخبة من البدعين وخبراء السينما، ومن أبرزها 4 ورش عمل ستُنظّمها كلية الفنون والصناعات الإبداعية في جامعة زايد، إلى جانب سلسلة متنوعة من الندوات والجلسات النقاشية والحوارية، والورش المصممة خصيصاً لتشجيع أصحاب المواهب الشابة على بدء مسيرتهم المهنية في مختلف مجالات السينما والفنون.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجماله وأصالته، وبشكل إضافة قيمة للمشهد المعماري في مدينة كلباء، ليصبح مركزاً ثقافياً يربط بين الماضي العريق والحاضر المتطور.

تصميم النوافذ والشرافات، ما يتيح دخول الضوء الطبيعي بشكل جميل ومرح، ويضفي على البني جوام من الهدوء والسكينة، و تنانغم الألوان الدافئة والحامات المستخدمة في البناء مع البيئة المحيطة، ما يجعل المبنى جزءاً متناسقاً من المدينة، و يجسد مبنى جمعية كلباء للفنون الطراز التراثي الإماراتي بجم

## لا مجال لربط التغيير في سوريا بتغيير النظام السياسي بالعراق

## رئيس الوزراء العراقي: نحن على أتم استعداد لمواجهة أي اعتداء مهما يكن مصدره

بغداد - وكالات

أكد رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني أن العراق على أتم استعداد لمواجهة أي اعتداء مهما كان مصدره . بحسب ما نشرت القاهرة الإخبارية .

وأكد أن ما يحدث في غزة مسؤوليته الدول الكبرى والمجتمع الدولي . كما أن التطورات في سوريا تؤثر على مستقبل المنطقة بأكملها.

وأضاف أن الحكومة استطاعت إبعاد العراق عن «الحزام الناري» الذي كاد يتسع في المنطقة بسبب الجرائم الإسرائيلية في غزة ولبنان. وأكد رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني يوم السبت، على ضرورة ترك الخيار للسوريين ليقرروا مصيرهم. وقال السوداني، في كلمة خلال مشاركته في الحفل التأبيني الذي أقيم في بغداد بمناسبة ذكرى مقتل محمد باقر الحكيم، «حرصنا منذ بدء الأحداث في سوريا على النأي بالعراق عن الانحياز لجهة أو جماعة». وأضاف: «هناك من حاول ربط التغيير في سوريا. بالحدث عن تغيير النظام السياسي في العراق. وهو أمر لا مجال لمناقشته» موضحاً أن «المنطقة



شهدت منذ أكثر من سنة، تطورات مفصلية نتجت عنها تغيرات سياسية مؤثرة». وتابع السوداني، في بيان نشره المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي على صفحته بوقع فيسبوك، «تمتلك نظاماً ديمقراطياً تعددياً يضمّ الجميع، ويضمن التداول السلمي للسلطة، ويسمح بالإصلاح وتصحيح الخلل تحت سقف الدستور والقانون، وليس من حق أحد أن يفرض علينا التغيير والإصلاح في أي ملف. اقتصادياً كان أم أمنياً. مع إقرارنا بوجود حاجة لعملية الإصلاح في مختلف المفاصل».

ولفت إلى إكمال «العديد من الاستحقاقات المهمة، مثل إجراء انتخابات مجالس المحافظات، والتعداد السكاني، وتنظيم العلاقة مع التحالف الدولي، وتأطير علاقة جديدة مع بعثة الأمم المتحدة». مشيراً إلى أن «الاستحقاقات من إصرار حكومتنا على إكمال جميع متطلبات الانتقال نحو السيادة الكاملة، والتخلص من أي قيود موروثية تقيد حركة العراق دولياً». وأكد العمل «على جذب العراق أن يكون ساحة للحرب خلال الأشهر الماضية، وبدلنا جهوداً بالتشاور مع الأصدقاء والأصدقاء، ودعمه متواصل من القوى

## قطر تؤكد دعم وحدة وسيادة واستقلال سوريا

الدوحة (د ب أ) -

في الإدارة السورية الجديدة، ومرهف أبو قصرة وزير الدفاع، و أنس خطاب رئيس جهاز الاستخبارات، يزور قطر حالياً ووفق بيان للخارجية نشرته على موقعها الإلكتروني . جرى خلال المقابلة، استعراض علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها. ومناقشة آخر التطورات في سوريا. وتعزيز المساعدات الإنسانية القطرية لإغاثة الأشقاء في سوريا بالإضافة إلى عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

## الجيش الإسرائيلي يقتل ضابطاً فلسطينياً في الضفة الغربية

رام الله (د ب أ)

وبعد ذلك، أوضحت المصادر أن الجيش الإسرائيلي نقل جثمان ربيعة إلى جهة غير معلومة. من جانبها، أكدت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان لها أن الهيئة العامة للشؤون المدنية أبلغتها رسمياً بمقتل ربيعة واحتجاز جثمانه لدى الجيش الإسرائيلي. ويأتي ذلك فيما تشهد مدن وقرى الضفة الغربية توتراً ما بين مدينة جنين بالضفة الغربية. وأوضحت المصادر أن الجيش الإسرائيلي اقتحم البلدة وحاصر منزلاً فيها ما أدى إلى اندلاع اشتباكات مسلحة مع الضابط ربيعة الذي يعمل في جهاز الأمن الوقائي التابع للسلطة

وذكرت أن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء العراقي، وذكر في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، يعتزم القيام بزيارة رسمية إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، يوم الأربعاء المقبل الموافق 8 يناير 2025». حسب وكالة الأنباء العراقية (واع). وأضاف البيان، أن «الزيارة ستضمن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها، وذلك في ضوء ما خُفق خلال زيارة الرئيس الإيراني، مسعود بزشكيان، إلى بغداد في شهر سبتمبر من العام الماضي، فضلاً عن التطورات التي تشهدها المنطقة».

## أمريكا تبدأ مراسم جنازة «كارتر».. وترايب يتذمر بسبب تنكيس الأعلام

واشنطن - وكالات

بدأت مراسم تشييع جنازة الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر، الذي توفي في منزله عن عمر يناهز 100 عام، يوم السبت بوكب في جورجيا. وتستمر ستة أيام بحسب ما نشره موقع فضائية «القاهرة الإخبارية».

وكانت آخر جنازة رسمية لرئيس أمريكي هي جنازة جورج بوش الأب في عام 2018، والتي حضرها كارتر مع الرؤساء الخمسة الآخرين السابقين الأحياء.

وشملت الفعاليات التذكارية للجنازة مراسم مغادرة الجثمان في المركز الطبي بجورجيا. تليها رحلة إلى منزل طفولة كارتر في بلينز، وموكب سيارات إلى أتلانتا، ودفينة صمت في مبنى الكابيتول في جورجيا. وسيكون قائد القيادة الشمالية الأمريكية هو القائد العسكري المسؤول عن إدارة الجنازة، وفقاً لبيان صادر عن قوة المهام المشتركة بمنطقة العاصمة.

وجاء في منشور قوة المهام المشتركة: «الدعوة عامة للجمهور للاصطفاف في طريق الموكب أثناء سفر كارتر وعائلته عبر مسقط رأسه الجيب بلينز بولاية جورجيا إلى منزله الرئيس الراحل الأخير». وأضاف: «قبل الدفن، ستنفذ البحرية



الأمريكية خليقاً تكريماً لخدمة الرئيس السابق البحرية، وفنرة ولأبنة كقائد أعلى. وذلك بعد وقت قصير من وصول الموكب إلى المقر».

بعد وصول الجثمان إلى أن «توزيع المساعدات المرسله يغادر جثمان كارتر الثلاثاء 7 يناير مركز كارتر الرئاسي» للمرة الأخيرة في الساعة 9:30 صباحاً، للطيران مع عائلته من

قاعدة «دوبينز» الجوية بجورجيا. متجهاً إلى قاعدة «أندروز» المشتركة في ماريلاند، وسيتم نقل جثمان كارتر إلى عربة الجنازة فور وصوله. قبل أن يسافر بوكب إلى النصب التذكاري للبحرية الأمريكية، وهناك سيتم نقل النعش إلى عربة جرها الجيول لموكب الجنازة إلى مبنى الكونغرس الأمريكي عند

وصوله إلى مبنى الكونغرس. يحمل الجنود جثمان الرئيس الراحل إلى القاعة، حيث سيقدم أعضاء الكونغرس تعازيهم. ووفق البيان: «سيُسجى جثمان كارتر بعد ذلك في جنازة رسمية بينما يحتفظ الجيش بحرس الشرف.. والجمهور مدعو لتقديم تعازيه بينما يرقد في جنازة رسمية من الساعة 7 مساءً حتى منتصف الليل».

وصباح الأربعاء 8 يناير، سيتم تشييع جثمان الرئيس الراحل إلى مثواه الأخير. وفي اليوم التالي (الخميس 9 يناير) يغادر جثمان كارتر مبنى الكونغرس الأمريكي للمرة الأخيرة، ويتوجه الموكب بعد ذلك إلى كاتدرائية واشنطن الوطنية لإقامة حفل وصول قصير، يليه حفل الجنازة الوطنية في الساعة 10 صباحاً.

وختاماً، سيذهب جثمان كارتر وعائلته إلى قاعدة «أندروز» المشتركة في ماريلاند. لرحلته الأخيرة إلى منزله في جورجيا، إذ من المقرر أن يصل إلى فورث مور في الساعة 2 بعد الظهر. ثم يتوجه موكب السيارات بما في ذلك سيارة كارتر- إلى كنيسة ماراناثا المعمدانية في بلينز ويصل في الساعة 3:30 مساءً. مع إقامة مراسم جنازة خاصة في الساعة 3:45 مساءً. كان الرئيس المنتخب دونالد

## وزير دفاع إسرائيل يهدد باستئناف القتال ضد حزب الله إذا لم تتم إزالته ونزع سلاحه

تل أبيب (د ب أ) -

قال وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس يوم الأحد أنه إذا لم تتم إزالة قوات حزب الله، شمال نهر الليطاني، وسحب قدراتها العسكرية منها، ستستأنف إسرائيل القتال بالقوة.

وأضاف الوزير، في حديثه خلال زيارته لقيادة المنطقة الشمالية لقوات الدفاع الإسرائيلية. حيث تم عرض الأسلحة التي تم ضبطها من الجماعة المسلحة أن جيش لبنان لم يسيطر بعد على جنوب لبنان، بالقرب من الحدود مع إسرائيل ولم ينفذ بعد شروط اتفاق وقف إطلاق النار، حسب الموقع الإلكتروني لصحيفة يديعوت أحرونوت واي نت يوم الأحد.

من ناحية أخرى أعلنت القوة المؤقتة للامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان «اليونيفيل»، أن إسرائيل انتهكت القرار 1701 والفنون الدولي من خلال تدميرها، السبب، برميلا أزرق يمثل خط الانسحاب بين لبنان وإسرائيل في منطقة اللبونة في جنوب لبنان. ويرج مراقبة تابع للجيش اللبناني» وقالت «اليونيفيل» في بيان مساء السبت، إنه «شاهد جنود حفظ السلام صباح اليوم جرافة تابعة للجيش الإسرائيلي تدمر برميلاً



أزرق يمثل خط الانسحاب بين لبنان وإسرائيل في اللبونة. وكذلك برج مراقبة تابع للقوات المسلحة اللبنانية بجوار موقع ليونيفيل في المنطقة». وأضاف البيان «إن التدمير المتعمد والمباشر من جانب الجيش الإسرائيلي لممتلكات اليونيفيل والبنية الأساسية التي يمكن التعرف عليها بوضوح والتي تخص القوات المسلحة اللبنانية بشكل انتهاكاً صارخاً للقرار 1701 والقانون الدولي».

## هيئة الإغاثة الإنسانية التركية ترسل 161 حاوية مساعدات للسودان في 2024

أنقرة (د ب أ) -

أرسلت هيئة الإغاثة الإنسانية التركية 161 حاوية محملة بمساعدات إنسانية إلى السودان خلال عام 2024، ليستفيد منها أكثر من 3 مليون شخص، بحسب ما أوردته وكالة أنباء «الأناضول» التركية.

ولفتت هيئة الإغاثة في بيان لها يوم الأحد، إلى أن «الصراع الذي بدأ في السودان منذ 15 أبريل/نيسان 2023، أدى إلى مقتل أكثر من 20 ألف شخص، في حين اضطر نحو 12 مليون شخص للنزوح، وأصبح أكثر من 25 مليون سوداني بحاجة إلى المساعدات».

وأضاف البيان أن «الهيئة أرسلت منذ بداية

## «الصحة العالمية»: 7% من سكان قطاع غزة قُتلوا أو أصيبوا بجراح منذ أكتوبر 2023

غزة-وكالات

أكد ممثل منظمة الصحة العالمية في الأرض الفلسطينية المحتلة الدكتور «ريك بيركوك»، أن نحو 7% من سكان قطاع غزة قتلوا أو أصيبوا بجراح منذ أكتوبر 2023.

وقال بيركوك- عبر الفيديو- أن أكثر من 25% من المصابين المقدر عددهم بـ 105 آلاف، يعانون من جراح غيرت حياتهم ستتطلب جهوداً مكثفة لإعادة التأهيل ومساعدات طبية تكنولوجية مدى الحياة، بحسب مركز إعلام الأمم المتحدة. وأضاف أن المستشفيات، مراراً وتكراراً تصبح ساحات للمعارك مما يجعلها غير قادرة على تقديم خدماتها ويحرم المحتاجين من الرعاية

المنقذة للحياة. وأشار إلى أن القطاع الصحي في غزة يُفكك بشكل منهجي ويُفقد إلى نقطة الانهيار في ظل الشح الحاد في الإمدادات الطبية واللعدات والمختصين. وتابع: أن 16 مستشفى فقط من بين مستشفيات غزة الستة والثلاثين، لا تزال تعمل بشكل جزئي. بقدره سريرية تبلغ 1822 فقط. بما يقل بكثير عن احتياجات التعامل مع الأزمة الصحية الهائلة في القطاع. وأوضح أن أكثر من 12 ألف شخص بحاجة إلى نقلهم خارج غزة لتلقي العلاج. وأشار إلى أن استمرار الوتيرة البطيئة الحالية يعني أن إجلاءهم- بمن فيهم آلاف الأطفال- سيستغرق من 5 إلى 10 أعوام.

مصر تنفي تقارير إسرائيلية عن الاستعداد للتدخل العسكري في اليمن.

## وزير الخارجية المصري يبحث مع نظيره الأمريكي المستجدات في غزة وسوريا

القاهرة (د ب أ) -

بحث وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي مع نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن في اتصال هاتفي التطورات في قطاع غزة وسوريا.

وذكرت وزارة الخارجية المصرية الأحد. أن عبدالعاطي أكد أهمية مواصلة تضافر الجهود الإقليمية والدولية لتحقيق وقف فوري لإطلاق النار وضمان نفاذ المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة دون عوائق.

وشدد الوزير المصري على ضرورة توقف إسرائيل عن سياساتها العدوانية تجاه الشعب الفلسطيني، رافضا بشكل كامل الاستهداف الممنهج للبنية التحتية الصحية والمستشفيات بقطاع غزة في انتهاك سافر للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني.

كما بحث الوزير مستجدات الأوضاع في سوريا، وأكد عبدالعاطي ووقوف مصر إلى جانب الشعب السوري، مشددا على ضرورة أن تكون عملية الانتقال السياسي في سوريا شاملة، وأن تتم بملكية وطنية بعيدا عن أي إمداعات خارجية، بما يساهم في تحقيق الأمن والاستقرار في سوريا، ويضمن وحدة الدولة السورية وسلامة أراضيها. وأفاد البيان، بأن وزير الخارجية



الأمريكي أعرب خلال الاتصال عن تقدير بلاده العميق للدور الهام الذي تضطلع به مصر في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

نفي مصدر مصري مسؤول، يوم الأحد، ما زالوا مفعودين تحت الأنقاض. قيام مصر باستعدادات بهدف التدخل العسكري في اليمن.

وقال المصدر، في تصريحات أمس إن «مثل هذه التقارير وما تتضمنه من معلومات مُضللة، ليس لها أساس من الصحة».

و بحث وزير الخارجية والهجرة المصري بدر عبد العاطي خلال اتصال هاتفي يوم السبت مع نظيره اللبناني عبد الله بوجيب، آخر المستجدات على الساحة اللبنانية في ضوء قرب انعقاد جلسة البرلمان اللبناني لانتخاب رئيس جديد للبلاد.

وتناول الوزيران ملف الاستحقاق الرئاسي في لبنان، حيث أكد عبد العاطي على أهمية بذل جهود حثيثة مع كافة الأطراف الوطنية الفاعلة للتوصل لتوافق وطني بملكية لبنانية

خالصة لإنهاء الشغور الرئاسي في لبنان دون أي تدخلات خارجية، بحسب بيان للخارجية المصرية. كما تبادل الوزيران الرؤى حول التطورات السياسية والأمنية في سوريا، حيث تم التأكيد على أهمية دعم إرادة الشعب السوري الشقيق والحفاظ على مقدرات الدولة السورية ووحدتها وسلامة أراضيها، فضلاً عن ضرورة أن تكون عملية الانتقال السياسي في سوريا بملكية وطنية سورية خالصة دون إمداعات خارجية.

## إتلاف 822 ذخيرة غير منفجرة أغلبها من القنابل العنقودية في سوريا

دمشق (د ب أ) -

أعلن الدفاع المدني السوري (الخوذ البيضاء) إتلاف 822 ذخيرة غير منفجرة أغلبها من القنابل العنقودية خلال الفترة من أول ديسمبر/كانون الأول وحتى يوم الجمعة الماضي.

وحدد الدفاع المدني السوري، في تقرير نشره على موقعه الإلكتروني ليل السبت / الأحد، أكثر من 80 نقطة مؤكدة تلوثها بالذخائر غير المنفجرة في عموم المناطق السورية.

وقال إنه خلال عمل فرق إزالة مخلفات الحرب بالفترة من 27 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي وحتى أول أمس الجمعة حددت الفرق 117 حقل ألغام ونقطة يوجد فيها ألغام في محافظات حلب، وإدلب، وحماه، واللاذقية، ودير الزور، مشيراً إلى أن الفرق قامت بتحديد أماكن هذه الحقول مع وضع علامات تحذيرية حولها وتحذير المدنيين منها بأساليب مختلفة كون أن هذه الفرق غير مختصة بإزالة الألغام وهذا أقصى ما تستطيع فعله بالفترة الحالية.

ولفت الدفاع المدني أن فرقته وثقت من يوم 27 من الشهر قبل الماضي، مقتل 27 مدنيًا بينهم ثمانية أطفال وامرأة، وإصابة 43 مدنيًا بينهم 19 طفلاً بجروح منها بليغة، في انفجار لمخلفات الحرب والألغام في المناطق السورية.

وأشار إلى وقوع ثلاثة انفجارات لألغام من مخلفات الحرب في سوريا أمس الأول السبت في ريف إدلب ما أدى إلى مقتل خمسة مدنيين.

## مقتل 28 فلسطينياً بينهم 7 أطفال في غارات إسرائيلية مكثفة على غزة ووسط القطاع

غزة (د ب أ) -

قتل 28 فلسطينياً على الأقل بينهم 7 أطفال في سلسلة غارات إسرائيلية جديدة مكثفة على مدينة غزة ووسط قطاع غزة مساء يوم السبت، بحسب مصادر رسمية فلسطينية.

وقال الناطق باسم جهاز الدفاع المدني في غزة محمود بصل، «إن الطيران الإسرائيلي يواصل شن غاراته على مختلف مناطق القطاع لليوم الثالث على التوالي». وأضاف أن طواقم الدفاع المدني

انتشلت خمس جثث بعد عدة غارات إسرائيلية استهدفت مريعا سكنيا قرب المحكمة الشرعية وسط مدينة غزة. موضحا أن 10 أشخاص على الأقل ما زالوا مفعودين تحت الأنقاض.

وأضاف بصل أن غارة جوية أخرى متزامنة أدت إلى مقتل 11 شخصا، بينهم 7 أطفال، استهدفت منزلا في حي الشجاعية شرق مدينة غزة. كما انتشلت جثث 4 أشخاص جراء غارة إسرائيلية استهدفت منزلا يوي نازحين في حي الشيخ رضوان شمال مدينة غزة.

وفي وسط قطاع غزة، قتل 7 أشخاص وأصيب 30 بجراح إثر قصف استهدف بوابة مدرسة تستخدم كمركز إيواء للنازحين في مخيم البريج، وتجمعا للمواطنين في شارع المزرعة غرب دير البلح، بحسب ما أفاد مستشفى شهداء الأقصى في بيان.

وفي وقت سابق، أعلنت مصادر طبية عن مقتل سيدة وإصابة ثلاثة آخرين جراء غارة إسرائيلية استهدفت مجموعة من المواطنين قرب البنك الإسلامي في جباليا البلد شمال قطاع غزة.

## محكمة جزئية في القدس توجب جلسات الاستماع في قضية الفساد التي يواجهها نتنياهو

تل أبيب (د ب أ) -

كانون الثاني.

ويواجه رئيس وزراء إسرائيل اتهامات بالاحتيال والاختلاس والرشوة، حيث يتهمه الإذاعة بامتيازات لشركة الاتصالات العملاقة بيزك، عندما كان وزيرا للاتصالات، من بين أمور أخرى. ويواجه أيضا اتهامات بقبول هدايا فاخرة من أصدقائه المليارديرات.

وفي جلسة استماع أولية في العاشر من ديسمبر/كانون الأول، نفى الاتهامات ووصفها بأنها «عشبية».

ذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي يوم الأحد أن محكمة جزئية في القدس، أرجأت جلسات الاستماع الأخرى، في قضية الفساد، التي يواجهها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، لمدة أسبوعين، بعد أن تقدم فريق الدفاع عنه بطلب تعليق جلسات الاستماع، بسبب الجراحة التي أجراها مؤخرا.

وأضافت الإذاعة أن هذا يعني أن نتنياهو لن يضطر للمثول أمام المحكمة قبل 20 يناير/

## «الأونروا» تحذر من تعطل وشيك في الخدمات المقدمة لملايين اللاجئين الفلسطينيين

غزة (د ب أ) -

حذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (الأونروا) يوم السبت من أن عملياتها قد تتعرض للشلل مع اقتراب سريان القرار الإسرائيلي بحظر عملياتها المتوقع بنهاية شهر يناير/ كانون الثاني الجاري.

وقالت الأونروا في بيان مقتضب: «الوقت يوشك على النفاذ بالنسبة

للحظر المحتمل على الوكالة، والذي قد يمنعها من تقديم الخدمات لملايين اللاجئين الفلسطينيين». وأضاف البيان أن الأمم المتحدة «لا تخطط لاستبدال الوكالة، وأن الكنيست، البرلمان الإسرائيلي، يجب أن يغير قراره بحظرها».

يشار إلى أنه في 28 أكتوبر/تشرين الأول 2024، وافق البرلمان الإسرائيلي على قانونين: الأول يمنع الأونروا من العمل في إسرائيل، ومن المقرر أن

## رئيس كوريا الجنوبية يعلن عن اتخاذ خطوات قانونية ضد المتورطين في المحاولة الفاشلة لاحتجازه

سول (د ب أ) -



في أعقاب المحاولة الفاشلة من قبل السلطات الكورية الجنوبية لاحتجاز الرئيس الموقوف عن العمل، يون سوك يول، أعلن عن اتخاذ خطوات قانونية ضد هؤلاء المتورطين في محاولة احتجازه، حسبما ذكرت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأخبار يوم الأحد.

ونقلت يونهاب عن محامي يون قوله إنه يعتزم رفع شكوى، الاثنين، ضد حوالي 150 من مسؤولي إنفاذ القانون، بما في ذلك رئيس وكالة مكافحة الفساد، التي تتعامل مع قضيتهم بشأن إعلان الأحكام العرفية.

يشار إلى أن العشرات من المحققين العاملين، في مكتب التحقيق في فساد كبار المسؤولين، حاولوا تنفيذ مذكرة توقيف من المحكمة لاعتقال يون، أمس الأول الجمعة، بعد أن تجاهل ثلاثة استعدادات للاستجواب

بشأن محاولته الفاشلة لفرض الأحكام العرفية في الثالث من ديسمبر/كانون الأول، غير أن حوالي 200 من أفراد الجيش وقوات الأمن عرفلوا الوصول إلى المقر الرئاسي، مما دفع مسؤولي مكتب التحقيق في فساد كبار المسؤولين إلى أن يقفلوا راجعين بعد ذلك بحوالي خمس ساعات ونصف.

يشار إلى أن يون أول رئيس ذكره اعتقال بحقه.

## القوات الأوكرانية تشن هجوماً جديداً في منطقة كورسك الروسية

موسكو (د ب أ) -

الروسية فوجئت بالهجوم في منطقة كورسك، مشيراً إلى أن الهجمات الأوكرانية مستمرة في عدة اتجاهات.

ولم يصدر الجيش الأوكراني في البداية أي معلومات حول الهجمات، كما لم تعلق وزارة الدفاع الروسية حتى الآن على تلك التقارير.

ويبدو أن الهدف الرئيسي للهجوم هو الطريق المؤدي إلى مدينة كورسك، شمال شرقي بلدة سودجا الصغيرة، والتي تمكنت القوات الأوكرانية من السيطرة عليها خلال هجومها المفاجئ في الصيف الماضي.

وبحسب مراقبين، فإن الهجوم الأخير، الذي يجري قبل نحو أسبوعين من تنصيب الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب في 20 يناير/كانون الثاني المقبل،

أعلنت الحكومة الأوكرانية، يوم الأحد، أن القوات الأوكرانية بدأت هجوماً جديداً في منطقة كورسك غربي روسيا، وذلك عقب توغرها المفاجئ في المنطقة في الصيف الماضي.

وقال أندريه برماك، مدير مكتب الرئيس الأوكراني، عبر تطبيق تليجرام «منطقة كورسك، أخبار جيدة: روسيا تنال ما تستحقه»، مؤكداً بذلك بشكل غير مباشر ما وردته تقارير مدونين عسكريين حول حدوث تقدم جديد في كورسك.

وقال أندريه كوفالينكو، رئيس مركز مكافحة التضليل التابع لمجلس الأمن القومي والدفاع في أوكرانيا، الذي يقدم تقاريره إلى الرئيس الأوكراني، إن القوات

## «الداخلية العراقية»: مصابون في إطلاق نار على جامعة أهلية وسط بغداد

بغداد (د ب أ) -

أصيب أستاذ جامعي عراقي وثلاثة طلبة بجروح يوم الأحد في هجوم مسلح على جامعة أهلية وسط بغداد.

وقال شهود عيان إن مسلحا أطلق الرصاص على تجمع لطلبة كلية الاسراء الأهلية في ساحة الأندلس وسط بغداد مما تسبب بإصابة أربعة بينهم أستاذ جامعي تم نقلهم إلى أحد المستشفيات القريبة.

بدورها، أعلنت وزارة الداخلية العراقية اعتقال طالب جامعي أطلق النار على مجمع كلية الإسراء الأهلية وسط بغداد ما أوقع إصابات.

وقال العميد مقداد الموسوي المتحدث باسم وزارة الداخلية العراقية، في تصريح صحفي، إن قوة من قيادة شرطة بغداد الرصافة تمكنت من إلقاء القبض على أحد طلبة كلية الإسراء في بغداد نتيجة قيامه بإطلاق النار على أحد حراس الكلية وأثنين من الطلبة بسبب مشاجرة حصلت بينهم.

وأوضح أن قيادة شرطة بغداد شرعت بفتح تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، موضحا أن الحالة الصحية للمصابين مستقرة وجرى نقلهم الى المستشفى لتلقي العلاج.



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ الكابت انتزاشونال للمقاولات العامة  
رخصة رقم: CN - 5182131 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/  
سوبرماركت مارينا غياثي  
رخصة رقم: CN - 1271915 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/  
خنين للمأكولات الشعبية  
رخصة رقم: CN - 4216262 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/  
لولو وخرز للأزياء  
رخصة رقم: CN - 3863976 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ بقالة ميني مانيل  
رخصة رقم: CN - 1029815 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال من 100000 إلى 150000  
تعديل الشكل القانوني من/ شركة ذات مسؤولية محدودة إلى  
شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة مفيد الإسلام عبدالغفور 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف مفيد الإسلام عبدالغفور  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف جاسم محمد جاسم اسماعيل  
العوسني  
تعديل الاسم التجاري من/ MINI MANILA BAQALA L.L.C  
- بقالة ميني مانيل ذ.م.م إلى - - MINI MANILA BAQALA  
L.L.C S.P.C بقالة ميني مانيل - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا  
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ بلاك هات للطباعة  
والخدمات الادارية  
رخصة رقم: CN - 4261927 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ماجد علي سلطان علي المنصوري  
100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله علي صالح سالم المحرمي  
تعديل الاسم التجاري من/ BLACK HAT TYPING ADMINIS-  
TRATIVE SERVICES - بلاك هات للطباعة والخدمات الادارية  
إلى- BLACK HAT TYPING - ADMINISTRATIVE SER-  
VICES بلاك هات للطباعة والخدمات الادارية  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ دريم استوديو للرقص  
رخصة رقم: CN - 3662554 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال إلى 50000  
تعديل الشكل القانوني من/ مؤسسة فردية إلى شركة الشخص  
الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة بيميتا ديليب كومار دهارماجان  
100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله بطي حمد علي الدرعي  
تعديل الاسم التجاري من/ DREAM DANCE STUDIO - دريم  
استوديو للرقص إلى - L.L.C - DREAM DANCE STUDIO  
S.P.C - دريم استوديو للرقص - ذ.م.م - ش.ش.  
بلس للمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ تارجت بلس للمقاولات  
العامة ذ.م.م  
رخصة رقم: CN - 1847243 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال إلى 150000  
تعديل الشكل القانوني من/ شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة  
الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة الياس مسعود مقصد الرحمن 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عبدالله صقر طباطم حري المنهالي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف الياس مسعود مقصد الرحمن  
تعديل الاسم التجاري من/ TARGET PLUS GENERAL  
TRACTING L.L.C - تارجت بلس للمقاولات العامة ذ.م.م إلى -  
TAR - GET PLUS GENERAL - CONTRACTING - L.L.C - S.P.C  
تارجت بلس للمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة  
غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل  
الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ مسار لأعمال الطرق  
- شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
رخصة رقم: CN - 2436677 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة طارق ياسين عقله الرواشده  
100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سالم زايد مبارك ياقوت العلي  
تعديل الاسم التجاري من/ MASAR ROAD WORKS - SOLE  
PROPRIETORSHIP L.L.C - مسار لأعمال الطرق - شركة  
الشخص الواحد ذ.م.م إلى - L.L.C - MASAR ROAD WORKS  
S.P.C - مسار لأعمال الطرق - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا  
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ ترايومبيكا للازياء  
رخصة رقم: CN - 5599906 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال من 10000 إلى 40000  
تعديل الشكل القانوني من/ مؤسسة فردية إلى شركة الشخص  
الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ميلتون اشارجي جيتا رانجان 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف وفاء سعيد علي محمد بن  
حريز  
تعديل الاسم التجاري من/ TRAYOMBIKA FASHION -  
ترايومبيكا للازياء إلى - L.L.C - TRAYOMBIKA FASHION  
S.P.C - ترايومبيكا للازياء - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ جينيز  
للمعجنات والحلويات  
رخصة رقم: CN - 4746935 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الاسم التجاري من/ JENNYS CAKE AND  
PASTRIES - جينيز للمعجنات والحلويات إلى  
JENNYS BOUTIQUE FLOWER CAKE &  
جينيس بوتيك للزهور والكيك  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من  
تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة  
عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ استور فالي للنقلات  
والمقاولات العامة  
رخصة رقم: CN - 2967919 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال إلى 10000  
تعديل الشكل القانوني من/ مؤسسة فردية إلى شركة الشخص  
الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ايمان محمد علي الصبيحي 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف نوال سالم مبارك هادي العامري  
تعديل الاسم التجاري من/ ESTORE VALLEY GENERAL  
ESTORE VALLEY GENERAL - TRANSPORT & CONTRACTING  
والمقاولات العامة إلى - S.P.C - ESTORE VALLEY GENERAL  
النقلات والمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
استور فالي للنقلات  
والمقاولات العامة إلى - S.P.C - TRANSPORT CONTRACTING L.L.C -  
استور فالي  
لنقلات والمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/  
وإي لمستحضرات التجميل  
رخصة رقم: CN - 5357139 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/  
ماهيما صيانة المباني  
رخصة رقم: CN - 5240847 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ ورشة سكايف للحداة  
رخصة رقم: CN - 4276281 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال إلى 150000  
تعديل الشكل القانوني من/ مؤسسة فردية إلى شركة الشخص  
الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة نظام الدين بارفيز راجا ميه  
100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله سالم علي صبران البريكي  
تعديل الاسم التجاري من/ SKAYF WELDING WORKSHOP  
- ورشة سكايف للحداة إلى - SKAYF WELDING WORK-  
SHOP L.L.C - ورشة سكايف للحداة - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ هوم ستار  
لخدمات التنظيف - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN - 5573816 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الاسم التجاري من/ HOME STAR CLEANING -  
S.P.C - SERVICES L.L.C - هوم ستار لخدمات التنظيف  
- ذ.م.م - ش.ش.و إلى - HOME STAR FACILITIES MAN-  
S.P.C - AGEMENT SERVICES - L.L.C - هوم ستار  
لخدمات ادارة المنشآت - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة  
دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى  
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ ورشة  
العاصمة لتكبيات الالمنيوم والزجاج  
رخصة رقم: CN - 5010847 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ابراهيم سعيد  
سيف عبدالله الغافري 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف حمد سهيل  
محسن السلمي العامري  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة  
غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ الجيلاني لقطع غيار السيارات  
المستعملة  
رخصة رقم: CN - 1043615 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال إلى 150000  
تعديل الشكل القانوني من/ مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية  
محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد علم صديق احمد 70%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة اسكندر مرزا ساني يوسف نبي 30%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ماجد سعيد مني المنصوري  
تعديل الاسم التجاري من/ ALJILANI AUTO USED PARTS - الجيلاني  
لقطع غيار السيارات المستعملة إلى - ALJILANI AUTO USED  
PARTS L.L.C - الجيلاني لقطع غيار السيارات المستعملة - ذ.م.م  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن  
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/  
ايفنتو لتنظيم الحفلات  
رخصة رقم: CN - 4603946 قد تقدموا إلينا  
بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه  
المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



الانثين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ بقالة سفن سيس ذ.م.م -  
ش.ش.و  
رخصة رقم: CN - 3834065 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال إلى 50000  
تعديل الشكل القانوني من/ شركة الشخص الواحد ذ.م.م إلى شركة ذات  
مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد جهانجو ابو العالم 75%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد رانجان علي محمد ابوالكلام  
25%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سعاد جمعه عبدالله سرور السعدي  
تعديل الاسم التجاري من/ SEVEN SEAS BAQALA LLC - L.L.C -  
بقالة سفن سيس ذ.م.م - ش.ش.و إلى - SEVEN SEAS  
BAQALA - L.L.C بقالة سفن سيس - ذ.م.م - ش.ش.و  
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة  
غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل  
الإجراءات المطلوبة.

**مركز أبوظبي للأعمال - أبوظبي**



## القطاع العقاري في قطر يشهد تراجعاً في الأسعار بعد ستة أشهر من الارتفاعات المستمرة



الدوحة. (الوحدة):

سجل مؤشر أسعار العقارات في قطر انخفاصاً بنسبة 2.83% في نوفمبر/تشرين الثاني 2024 مقارنة بالشهر السابق. لينتهي بذلك سلسلة من الارتفاعات التي استمرت لمدة ستة أشهر متتالية. ويُعزى هذا التراجع إلى حالة من عدم الاستقرار في السوق العقاري. وفقاً للبيانات الصادرة عن مصرف قطر المركزي. ويواجه القطاع العقاري في قطر تحديات متعددة. حيث يعاني من زيادة في المعروض مقابل انحسار الطلب. ويضاف إلى ذلك القلق بشأن انكشاف البنوك المحلية على القطاع العقاري. نتيجة ارتفاع قيمة القروض والتسهيلات العقارية إلى نحو 190 مليار ريال. ما يعادل 22% من إجمالي محفظة القروض والسلف للقطاع الخاص. وفي الوقت نفسه. تشير البيانات الرسمية إلى أن حجم التداولات العقارية في قطر شهد نمواً ملحوظاً في عام 2024.

الشركات الأكثر صعوداً		
اسم الشركة	سعر الاغلاق	تغير (%)
بنك الفجيرة الوطني	3.99	5.56
أم القيوين للاستثمار	1.07	4.90
مير	2.10	4.48
إشراق	0.34	4.01
أسمنت الفجيرة	0.23	3.98

سوق النفط

خام برنت

76.12 دولار



## دبي الأولى إقليمياً ضمن العشر الكبار في مؤشر «قوة المدن العالمي 2024».

دبي - (وام):

أكد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم. ولي عهد دبي. نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع. رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي. أن الريادة التي حافظت عليها دبي في «مؤشر قوة المدن العالمي 2024» للعام الثاني على التوالي. تجسد الرؤية المهمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. رعاه الله. التي تشكل الركيزة الأساسية للتقدم والإبداع في مختلف المجالات. وتقود دبي لتكون الوجهة العالمية الأسرع نمواً. والمدينة الأكثر أماناً والأفضل للعيش والعمل. جاء ذلك بمناسبة نجاح مدينة دبي في الحفاظ على موقعها ضمن العشرة الكبار محققة المركز الأول إقليمياً والثامن عالمياً. للعام الثاني على التوالي. في المؤشر الصادر عن معهد الاستراتيجيات الحضرية - مؤسسة «موري ميموريال» اليابانية.



وأضاف سموه: إن تفوق دبي في المؤشرات العالمية يعكس الرؤية الاستثنائية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. وجهود أبناء الوطن الذين يواصلون العمل بإخلاص وتفان لترسيخ مكانة الإمارة كمركز عالمي للأعمال والابتكار. ويبرهن هذا الإنجاز أن دبي تمتلك المقومات التي تجعلها الخيار الأول للعيش والعمل. مستندة إلى بنية تحتية عالية المستوى. وبيئة تشريعية مرنة. وشراكات مثمرة بين القطاعين الحكومي والخاص. ما يعزز تنافسيتها وقدرتها على رسم ملامح المستقبل. وختم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بالقول: نواصل العمل برؤية واضحة وطموح لا يعرف المستحيل. ملتزمين بتكثيف الجهود وتسريع وتيرة الإنجاز وترسيخ مكانة دبي كمدينة للابتكار والفرص: نسعى دائماً إلى تعزيز بيئة مرنة ومستدامة تدعم النمو. وتفتح آفاقاً جديدة للتنمية والتفوق العالمي.

عمل تزهدها فيها الكفاءات الوطنية والمواهب العالمية. وتتيح الفرص أمام الأفكار المبدعة لتسريع مسيرة التطوير الشامل. وصياغة نموذج عالمي في الاقتصاد المستدام والمرن لتبقى دبي المدينة الأسرع نمواً والأكثر أماناً واتصالاً في العالم.

كأول مدينة شرق أوسطية حققت هذا الإنجاز العالمي المرموق. وقال سموه: تواصل دبي ترسيخ مكانتها كوجهة رئيسية لدفع عجلة الاقتصاد العالمي عبر تبني استراتيجيات تجمع بين الابتكار والتنمية المستدامة. وتوفير بيئات

## «دوفات 2025» يستكشف أحدث الابتكارات في صناعة الأدوية

دبي. (وام):

تعزيز مكانتها الصحية على المستوى العالمي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. أُصبح «دوفات» منصة عالمية رائدة في مجال الصيدلة. حيث يقدم فرصاً استثنائية لموردي الأدوية وشركات الرعاية الصحية للتواصل. واستعراض أحدث المنتجات. والتعرف على آخر التطورات في التقنيات الصيدلانية. كما يشكل فرصة مهمة لتبادل المعرفة والخبرات بين الشركات والمتخصصين في القطاع الطبي. ويستعرض كل ما هو جديد في مجال الأدوية ورعاية المرضى.

مشراكة 400 ملصق علمي من طلاب الجامعات. فيما تشهد هذه النسخة من الحدث للمرة الأولى فعالية «فيتا شو دبي» لعرض أحدث الابتكارات في المكملات الغذائية. ويتيح الحدث للمشاركين فرصة استكشاف أحدث الابتكارات والتقنيات في الصناعة. بالإضافة إلى تبادل الأفكار والرؤى حول مستقبل قطاع الصيدلة والصحة. حيث يهدف إلى تعزيز التعاون الدولي في مجال الأدوية ودعم الابتكار وتشجيع البحث والتطوير. بما يتماشى مع رؤية دولة الإمارات في

يجمع مؤتمر ومعرض دبي الدولي للصيدلة والتكنولوجيا (دوفات 2025). المقرر انطلاقته في مركز دبي التجاري العالمي بعد غد الثلاثاء ويستمر ثلاثة أيام. أكثر من 1,376 شركة عالمية رائدة في مجال الأدوية والتكنولوجيا الصحية. لاستكشاف أحدث الابتكارات والتقنيات في صناعة الأدوية. ويعد «دوفات» الحدث الأكبر في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في صناعة الأدوية. حيث يتوقع أن يستقطب أكثر من 31,680 زائراً من 101 دولة. ويتضمن 130 جلسة علمية و9 ورش عمل. بالإضافة إلى

## عقارات الإمارات 2024.. نمو تصاعدي في المشاريع وأرقام قياسية بالتداولات

أبوظبي. (وام):



للاستثمارات العقارية. ووجهة جاذبة لأصحاب الثروات الذين يلعبون دوراً حيوياً في تعزيز نشاط السوق. عبر توجهه إلى الاستثمار في العقارات الفاخرة. وشهدت الأسواق العقارية في كل من إمارة أبوظبي ودبي ملحوظاً في حجم التداولات العقارية المنفذة خلال العام المنصرم. حيث حافظت هذه الأسواق على معدلاتها الإيجابية بفضل تنوع الفرص الاستثمارية المطروحة والطلب

للاستثمارات العقارية. ووجهة جاذبة لأصحاب الثروات الذين يلعبون دوراً حيوياً في تعزيز نشاط السوق. عبر توجهه إلى الاستثمار في العقارات الفاخرة. وشهدت الأسواق العقارية في كل من إمارة أبوظبي ودبي ملحوظاً في حجم التداولات العقارية المنفذة خلال العام المنصرم. حيث حافظت هذه الأسواق على معدلاتها الإيجابية بفضل تنوع الفرص الاستثمارية المطروحة والطلب

نجاح القطاع العقاري في دولة الإمارات بالحفاظ على زخمه منوه خلال العام الماضي 2024 على مستوى المشاريع العقارية والتوسع في استثمارات البنية التحتية. مرسخاً بذلك مكانته كأحد الركائز الأساسية الداعمة للنمو الاقتصادي في الدولة. ويعكس الزخم الذي شهدته الأسواق العقارية في الإمارات الدولة المختلفة. أهمية موقعها كمركز عالمي

## السعودية.. القطاع الخاص غير المنتج للنفط يختم عام 2024 بنمو قوي

الرياض. (الوحدة):

اختتم الاقتصاد السعودي في القطاع الخاص غير المنتج للنفط عام 2024 بشكل إيجابي. حيث شهدت الظروف الاقتصادية حسناً ملحوظاً. مع ارتفاع الطلب على المنتجات والخدمات. ما أسهم في تحفيز نمو النشاط التجاري في المملكة.

في ديسمبر/كانون الأول. سجل مؤشر مديري المشتريات المعدل موسمياً لبنك الرياض 58.4 نقطة. منخفضاً عن 59.0 نقطة في نوفمبر/تشرين الثاني. ولكنه ظل أعلى من مستوى 50.0 الذي يشير إلى النمو. ورغم هذا الانخفاض. تبقى الأرقام قوية وتعكس استدامة النمو في القطاع الخاص.

كان الطلب المحلي القوي والتوسع في الصادرات عاملين رئيسيين في زيادة حجم المبيعات. التي ارتفعت بأسرع وتيرة في عام 2024. مع هذه الزيادة. سجل القطاع التجاري والخزون نمواً قوياً. وقد أشار تقرير مسح رسمي إلى أن الشركات غير المنتجة للنفط أبلغت عن زيادة في حجم الأعمال بفضل الحملات التسويقية الناجحة وتحسين ظروف العمل. ما أسهم في تعزيز تدفقات الطلبات الجديدة. تواصل الطلبات الجديدة ارتفاعها للشهر الخامس على التوالي. مع تسجيل نمو ملحوظ في قطاعي الجملة والتجزئة. حيث أفاد ما يقرب

من 40% من الشركات المشاركة في الدراسة بزيادة في تدفقات الطلبات. من ناحية أخرى. ظل التضخم في التكاليف مرتفعاً في ديسمبر/كانون الأول بسبب الطلب القوي على مستلزمات الإنتاج. رغم أن التباطؤ في خلق فرص العمل ساعد في تخفيف ضغوط الرواتب. وارتفعت أسعار المنتجات. إلا أن المعدل الإجمالي للتضخم نابطاً بسبب المنافسة الشديدة ومحاولات الشركات التخلص من المخزون الزائد. تعليقاً على نتائج القطاع. قال وتحقيق أهداف رؤية 2030.



نايف الغيث. كبير الاقتصاديين في بنك الرياض. إن «القطاع الخاص غير النفطي في السعودية اختتم عام 2024 بشكل قوي. وهو ما يعكس النجاح الحزب ضمن رؤية 2030». وتوقع الغيث أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي في السعودية بنسبة تزيد عن 4% في عامي 2024 و2025. مدفوعاً بالتحسن الكبير في ظروف العمل وارتفاع الطلب. تؤكد هذه النتائج الاتجاه الإيجابي للاقتصاد السعودي غير النفطي. الذي يستفيد من التوسع في الأعمال

موازنات مليارية تقلل الاعتماد على النفط في القطاعات الاستراتيجية

## زيادة إنفاق حكومة الإمارات يعزز فرص النمو الاقتصادي في 2025

أبوظبي - الوحدة:

تسهم زيادة الإنفاق الحكومي الاتحادي لدولة الإمارات في مواصلة النمو الاقتصادي لدولة ترسخ سياسات الاستراتيجية والمبادرات الحكومية لتعزيز هذا النمو والتي تهدف إلى تعزيز التنويع الاقتصادي وجذب الاستثمارات الأجنبية حيث اعتمدت حكومة الإمارات ميزانية الخادمية للعام 2025 بزيادة تقارب 12% في الإنفاق. لتصل إلى 71.5 مليار درهم. مع تخصيص حوالي 40% منها للتنمية الاجتماعية والمعاشات. بما في ذلك التعليم والرعاية الصحية.

ويتوقع أن تواصل أبوظبي خلال موازنة 2025 زيادة الإنفاق السنوي على القطاعات غير النفطية والتي تشمل مشاريع الطاقة المتجددة والبنية التحتية والصناعة فضلاً عن القطاعات الخدمية المختلفة ما يساهم في جذب الاستثمارات الأجنبية. حيث توقعت وكالة «فيتش» في وقت سابق أن يتراوح الإنفاق الحكومي لإمارة أبوظبي للعام 2024 بين 260 و300 مليار درهم



وأن تحقق الإمارة فائضاً مالياً بنسبة 5.4% من الناتج المحلي الإجمالي 2024.

وأعلنت دبي عن ميزانية توسعية للأعوام 2025-2027، بإجمالي إنفاق قدره 272 مليار درهم. مع تخصيص نسبة كبيرة لمشاريع البنية التحتية

فيما اعتمدت إمارة الشارقة الموازنة العامة الأكبر في تاريخها بإجمالي نفقات بلغت نحو 42 مليار درهم. كما أفرت حكومة عجمان، الموازنة العامة لعام 2025 بقيمة 3.7 مليار درهم، وأكد مركز «إنتربرجونال» للتحليلات الاستراتيجية ومقره

أبوظبي أن موازنات إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة لعام 2025 تهدف إلى دعم النمو الاقتصادي من خلال عدة محاور رئيسية، تتضمن زيادة الإنفاق الحكومي على مشاريع البنية التحتية وخفض الإنفاق على الخدمات غير النفطية وتعزيز الخدمات

الاجتماعية والإنفاق على التكنولوجيا والصناعة والطاقة النظيفة ما يقلل الاعتماد على المورد النفطي ويعزز استدامة النمو كما تعمل على تحقيق فائض مالي يساهم في استقرار الاقتصاد الكلي وتعزيز الثقة في بيئة الأعمال.

## توقعات بإتمام أول 525 كيلومتراً من شبكة الهيدروجين في ألمانيا هذا العام

إيسن . (د ب أ) :

من المتوقع إتمام أول 525 كيلومتراً من شبكة الهيدروجين في ألمانيا هذا العام. وقال الاتحاد الألماني لشبكات تشغيل الغاز رداً على استفسار من وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ): «ليس لدينا حالياً أي علم بتأخيرات على مدار عام 2025».

ومن المتوقع أن يضطلع الهيدروجين المنتج بطريقة صديقة للبيئة بدور محوري في النظام الاقتصادي المستقبلي لألمانيا إلى جانب الكهرباء من مصادر متجددة. ومن المنتظر أن يولد الهيدروجين الكهرباء في محطات الطاقة عند تراجع فترات سطوع الشمس وهبوب الرياح.

ومن المنتظر يحل الهيدروجين محل الوقود الأحفوري في قطاع التصنيع في ألمانيا. وبالتالي جنب كميات كبيرة من ثاني أكسيد الكربون الضار بالمناخ. ووافقت الوكالة الخادمية الألمانية للشبكات - وهي الهيئة المعنية بالبنية التحتية

## 1.3 مليار دولار تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى الأردن في 9 أشهر



عمان . (وام) :

خلال التسعة أشهر الأولى من العام الماضي. وفي مقدمتها دول مجلس التعاون الخليجي التي ساهمت بـ 31.7 بالمئة من إجمالي هذه الاستثمارات. في حين شكلت دول الاتحاد الأوروبي ما نسبته 11.5 بالمئة. حيث تصدرت هولندا القائمة بنسبة 4.9 بالمئة، تلتها فرنسا بنسبة 3.5 بالمئة، وشكلت دول آسيا غير العربية 7.2 بالمئة مع تصدر الصين بنسبة 2.5 بالمئة والهند بنسبة 2.1 بالمئة، فيما شكلت الدول الأخرى مجتمعة 32.2 بالمئة من إجمالي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر.

بلغت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة إلى الأردن 1.3 مليار دولار خلال التسعة أشهر الأولى من عام 2024، مقابل 1.6 مليار دولار خلال الفترة المماثلة من عام 2023. وبحسب البيانات الأولية لميزان المدفوعات التي أوردتها وكالة الأنباء الأردنية، ارتفعت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر خلال الربع الثالث لعام 2024، إلى 457.8 مليون دولار، بزيادة نسبتها 3.7 بالمئة، مقارنة بنفس الفترة من عام 2023. واستحوذت الدول العربية على 49.1 بالمئة من إجمالي التدفقات

## ضغوط بيعية في الشركات الكبيرة تراجع بالأسهم السعودية 0.3% مطلع تداولات الأسبوع

الرياض . (وكالات) :

افتتحت الأسهم السعودية الأسبوع بجلسة خاسرة بلغت 0.3% لتصل إلى مستوى 12069 نقطة، وعلى الرغم من ارتفاع أداء معظم الشركات، إلا أن تراجع «الراجحي» والشركات الكبيرة شكل ضغطاً رئيسياً على مؤشر «تاسي». وأشار الأداء إلى احتمالات عودة الضغوط البيعية، التي قد تستمر حتى مستويات 11980-12020 نقطة. ومع ذلك، يعد هذا التراجع ثانوياً.

ما تزال السوق قادرة على العودة إلى الربحية، خاصة مع تحسن أرباح البنوك الشهيرة وارتفاع خام «برنت» إلى أعلى مستوياته منذ منتصف شهر أكتوبر. وتراجعت قيم التداول 24% لتسجل 4.2 مليار ريال. وحققت «الشركات الصغيرة» أعلى قيمة تداول بلغت 2.3 مليار ريال. فيما جاءت «الشركات المتوسطة» في المرتبة الأقل بقيمة 878 مليون ريال.

انخفض 11 قطاعاً مقابل ارتفاع بقية القطاعات، حيث تصدر قطاع «الأدوية» القطاعات المتراجعة بنسبة 1.6%. بينما كان قطاع «الإعلام والترفيه» الأكثر ارتفاعاً 3.1%. أما قطاع «البنوك» فكان الأعلى تداولاً بقيمة 648 مليون ريال وذلك وفقاً لصحيفة «الاقتصادية».

## صكوك «صح» السعودية تبدأ أولى جولات 2025 بأعلى عائد في 4 أشهر



الرياض . (وكالات) :

بدأت يوم الأحد عملية الاشتراك في الجولة الادارية الأولى لصكوك «صح» خلال العام الجاري المخصصة للأفراد السعوديين بنسبة عائد 4.95%، بحسب ما أعلنه الحساب الرسمي لـ«صح» في منصة X.

«صح» تعد أول صكوك حكومية ادخارية للأفراد، تهدف إلى تمكينهم من تحقيق مستقبل مالي أفضل ضمن برنامج تطوير القطاع المالي التابع لرؤية 2030. حيث اشتق اسمه من (صكوك حكومية).

وكشف الحساب، عن إتاحة فرصة الاشتراك في الجولة الادارية الأولى، من خلال القنوات الرقمية للمؤسسات المالية المعتمدة.

ويعد العائد المقدم للجولة الادارية الأولى الأعلى مقارنة بأخر 3 جولات سابقة (4 أشهر)، مع تأثر العائد بحركة أسعار السايبر خلال فترة التقييم.

ويهدف المنتج إلى تمكين الأفراد من تخطيط مالي أفضل للمستقبل. وزيادة نسبة الأفراد الذين يدخرون بشكل دوري، وتوفير أسلوب ادخاري آمن وزيادة العروض من المنتجات الادخارية، وتعزيز ثقافة الادخار. وفقاً لصحيفة «الاقتصادية».

والمنتج مخصص للسعوديين والسعوديات من الأفراد فقط من هم فوق عمر 18 سنة، شرط أن يمتلك المشترك حساباً في إحدى المؤسسات المالية (شركة الأهلي المالية، شركة الجزيرة للأسواق المالية، شركة الإيماء للاستثمار البنك السعودي الأول، وشركة الراجحي المالية).

الرئيسية في ألمانيا - على ما يسمى بشبكة الهيدروجين الأساسية في أكتوبر/تشرين الأول الماضي. وبحلول عام 2032، من المتوقع أن تمتد شبكة الهيدروجين إلى 9040 كيلومتراً، لترتبط بين مواقع الهيدروجين المهمة في جميع الولايات الألمانية، مثل الموانئ ومواقع الإنتاج والمراكز الصناعية. وتبلغ التكاليف الإجمالية حوالي 19 مليار يورو ويتحملها القطاع الخاص، بدعم من الدولة من خلال حديد سقف لرسموم الشبكات.

من المقرر أن يمتد خط أنابيب الهيدروجين من بحر البلطيق إلى ولاية سكسونيا-أنهالت في شرق ألمانيا، حيث يبدأ تشغيل أطول قسم من الشبكة الأساسية الجولمة من الغاز والذي يبلغ طوله حوالي 400 كيلومتر هذا العام، بالإضافة إلى ذلك، من المقرر إنشاء خط هيدروجين بطول 25 كيلومتراً تقريباً في سكسونيا-أنهالت بين مدينتي باد لاوخشتات ولوبينا-زود من خلال حويل خطوط أنابيب الغاز.

## «ميتا» تعزم التوسع في استخدام الذكاء الاصطناعي في منصتي «فيسبوك» و«إنستغرام»



أداة لمساعدة المستخدمين في ابتكار شخصيات الذكاء الاصطناعي لكل من فيسبوك وإنستغرام.

من ناحيته قال كونور هايس نائب رئيس ميتا لمنتجات الذكاء الاصطناعي التوليدي إنهم «يتوقعون أن تتواجد شخصيات الذكاء الاصطناعي على منصتنا بنفس الطريقة التي تتواجد بها حالياً حسابات المستخدمين».

وأضاف أن هذه الشخصيات الآلية ستكون مثل الملفات التعريفية للمستخدمين، فتضم سير ذاتية وصوراً شخصية وتكون قادرة حتى على إنشاء ومشاركة المحتوى المدعوم بالذكاء الاصطناعي. وستطور ميتا الشخصيات التي يتم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي باستخدام حزمة أدوات أيه. أي ستديو.

سان فرانسيسكو . (د ب أ) :

في الوقت الذي تعيد فيه أدوات الذكاء الاصطناعي تشكيل طريقة كتابة الأبحاث عنها على الإنترنت، تعزم شركة ميتا المالكة لمنصات التواصل الاجتماعي فيسبوك وإنستغرام وواتساب، استخدام هذه التكنولوجيا بطريقة مختلفة.

وبحسب تقرير لصحيفة فاينانشال تايمز فإن الشركة التي يرأسها مارك زوكر بيرج تعزم استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي على منصات مثل فيسبوك وإنستغرام.

وأشار التقرير إلى أن ميتا لكي تحافظ على قاعدة

## كازاخستان تعزم بيع ما يصل إلى 850 مليون دولار من صندوق النفط في يناير

أستانا . (د ب أ) :

تعزم كازاخستان بيع ما بين 750 مليون إلى 850 مليون دولار من العملات الأجنبية من صندوق النفط الوطني (صندوق عائدات النفط في البلاد) خلال يناير/كانون الثاني الجاري وفقاً لبيان صادر عن البنك المركزي أستانادا إلى توقعات وزارة المالية بشأن التحويلات اللازمة. وقال البيان إن مبيعات العملات الأجنبية من

صندوق النفط الوطني بلغت 900 مليون دولار، وهو ما يمثل 17% من إجمالي حجم التداولات، في ديسمبر/كانون الأول الماضي. حسبما ذكرت وكالة بلومبرج للأنباء. وأضاف البيان أن البنك المركزي قام ببيع 307,6 ملايين دولار كجزء من تدخلاته في سوق العملات الأجنبية في ديسمبر/كانون الأول الماضي. وقال البيان إن البنك المركزي لا يعزم شراء

الدولارات لصندوق المعاشات الموحد خلال يناير/كانون الثاني الجاري وإنه لم يقم بأي عمليات شراء خلال ديسمبر/كانون الأول الماضي. ولم يكشف البنك المركزي عن حجم العملات الأجنبية التي قامت الشركات الحكومية الكازاخستانية ببيعها في ديسمبر/كانون الأول الماضي، مشيراً إلى أن الشركات بدأت بيع 250 من إيراداتها من العملات الأجنبية منذ 19 نوفمبر/تشرين الثاني الماضي.

# نهيان بن مبارك يزور السفينة التاريخية «أميرجو فسبوتشي» في أبوظبي

قام معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، بزيارة السفينة التاريخية «أميرجو فسبوتشي»، سفينة التدريب التابعة للبحرية الإيطالية، التي ترسو حالياً في ميناء زايد بأبوظبي ضمن جولتها العالمية الأولى التي انطلقت من إيطاليا في يوليو الماضي. وخلال الزيارة، أعرب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان عن إعجابه بالسفينة التي توصف بأنها «الأجمل في العالم»، مؤكداً أنها تمثل رمزاً للتميز البحري والإرث الصناعي الإيطالي الذي يمتد لأكثر من تسعين عاماً، كما عبر معاليه

عن فخره بالعلاقات الوثيقة التي تجمع بين دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية الإيطالية، والتي حظى بدعم ورعاية من قيادتي البلدين الصديقين. بما يساهم في تحقيق الأهداف التنموية المشتركة نحو مستقبل أكثر ازدهاراً وإشراقاً. وأكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، أن استضافة السفينة «أميرجو فسبوتشي» في أبوظبي تعكس رؤية الإمارات في تعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب، مشيراً إلى أن هذا الحدث يبرز أهمية التفاعل الثقافي والتبادل الحضاري كوسيلة لتعميق الروابط الإنسانية، وقال إن مثل هذه الاستضافة تساهم في تعزيز الفهم المتبادل بين الثقافات، وتجسد التزام الإمارات بدورها كمركز عالمي للتواصل الثقافي. بما ينسجم مع طموحاتها المشتركة نحو مستقبل يعمه التعاون والسلام. تضمنت زيارة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان جولة في معرض «فيلاجيو إيطاليا»، المقام على متن السفينة، والذي يجمع بين الثقافة والفن والموسيقى والتصميم، وفنون الطهي، ليبرز شعار «صنع في إيطاليا»، حيث يتيح المعرض فرصة استثنائية للتعرف على الإرث الثقافي الإيطالي والابتكار الصناعي والفني، بما يظهر مدى التنوع والثراء الذي تتميز به إيطاليا.



## «أسماك مزروعة بخلايا سرطانية»... جديد الأطباء لعلاج الأورام «بسرعة»



هل يستطيع أطباء الأورام اتخاذ قرارات أفضل لعلاج السرطان باستخدام الأسماك؟ تهدف تجربة سريرية من المقرر أن تبدأ هذا الشهر في البرتغال إلى معرفة ذلك.

وتعد الدراسة التي استمرت خمس سنوات بقيادة عالمة الأحياء التنموية، ريتا فيور، من مؤسسة «تشامباليمود»، أول تجربة عشوائية يتلقى فيها المرضى أدوية تم اختبارها مسبقاً في أجنة سمك الزرد المزروعة بالخلايا السرطانية وأعطت «نتائج واعدة» على الأسماك.

ويقول عالم أحياء الخلايا الجذعية من كلية الطب بجامعة هارفارد، ليونارد زون، الذي لم يشارك في التجربة: «يبحث الجميع عن شيء أكثر تنبؤاً» بكيفية تأثير العلاج في أورام المرضى. وتم استخدام الفئران والذباب قبل ذلك لتجربة أدوية للسرطان. لكن «جميعها كانت له حدود»، ويضيف زون: «إذا أظهرت الدراسة الجديدة أن الأسماك لها قيمة تنبؤية عالية، فسوف يهتم الناس بهذا الأمر».

## الركديه .. تدفئة الجسم في الشتاء وتنشيطه وتبريده في الصيف

الركديه هو أحد المشروبات الطبيعية التي تتمتع بشعبية واسعة حول العالم، وذلك بفضل فوائده الصحية المتعددة ومذاقه المميز وسهولة تحضيره. يعرف الركديه بفوائده لمرضى ارتفاع ضغط الدم، بالإضافة إلى خصائصه الصحية الأخرى التي تجعله مشروباً مثالياً لفصول السنة المختلفة.

فوائد الركديه الساخن لمرضى ارتفاع ضغط الدم يساهم الركديه، سواء كان ساخناً أو بارداً، في خفض ضغط الدم بفضل تأثيره المدر للبول. وبالرغم من فوائده في هذا الجانب، فإنه ليس بديلاً عن الأدوية الطبية، بل يعمل كعامل مساعد ضمن نظام العلاج.

فوائد إضافية للركديه تنشيط الجسم وتبريده في الصيف يُعد الركديه البارد خياراً مثالياً في الأيام الحارة، حيث يمنح الجسم انتعاشاً ويُعيد توازن السوائل المفقودة بسبب التعرق. تدفئة الجسم في الشتاء يمنح الركديه الساخن شعوراً مريحاً بالدفء، مما يجعله مشروباً شتوياً مميّزاً. تعزيز المناعة يحتوي الركديه على نسبة عالية من مضادات الأكسدة التي تساهم في دعم الجهاز المناعي ومكافحة الالتهابات.

## متاعب حساسية النيكل تتخطى الجلد أحياناً

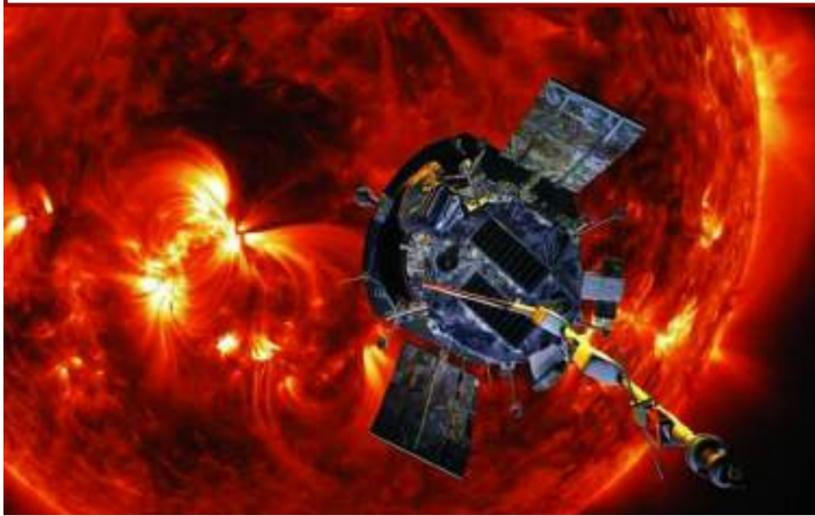


تندرج الحساسية تجاه النيكل ضمن الحساسيات الجلدية، وهي عبارة عن رد فعل تحسسي تجاه معدن النيكل يحدث عند ملامسة الجلد له. وأوردت بوابة «هاوت دي» الألمانية المعنية بالبشرة، أن أعراض حساسية النيكل تتمثل في الاحمرار والحكة والطفح الجلدي في صورة بثور وعقيدات في منطقة الجلد التي تلامست مع النيكل، وعادة ما تظهر الأعراض في غضون 12 إلى 72 ساعة. وأوضححت البوابة أن من الصعب تجنب النيكل في الحياة اليومية، لأنه موجود في العديد من العناصر اليومية، مثل الخلي المقلدة والأحزمة والأزرار والعملات المعدنية وإطارات النظارات، إضافة إلى أدوات المائدة، كما يوجد النيكل في بعض الأغذية.

## ماذا قال «باركر» في أول تقرير بعد اقترابه القياسي من الشمس؟

أكدت وكالة ناسا أن مسبارها «باركر» في حالة «صحية» جيدة بعد تسجيله أقرب نقطة له على الإطلاق من سطح الشمس في 24 ديسمبر 2024. وأفاد المسبار بأن جميع أنظمتها وأجهزته العلمية تعمل بشكل طبيعي، بما في ذلك جمع بيانات علمية أثناء دورانه حول الشمس. وحقق المسبار إنجازاً جديداً بتحطيم رقمه القياسي السابق، إذ اقترب

بمسافة 3.8 مليون ميل فقط من سطح الشمس، وانطلق بسرعة 430 ألف ميل في الساعة، وهي أسرع سرعة وصل إليها جسم من صنع الإنسان في التاريخ. واستقبل مركز العمليات التابع للمختبر الفيزيائي التطبيقي بجامعة جونز هوبكنز في ماريلاند إشارة من المسبار مساء الخميس، 26 ديسمبر، تؤكد نجاحه في اجتياز اللقاء مع الشمس بسلام.



## هل يرتبط «القولون العصبي» بالحالة العاطفية؟



تتميز متلازمة القولون العصبي بألم في البطن والانتفاخ أو الإمساك، ولا يدرك الكثيرون أن عواطفهم ومستوى التوتر لديهم يمكن أن تكون السبب في هذه الأعراض. ويقول الدكتور رومان مالكوف أخصائي أمراض الجهاز الهضمي خبير التغذية: «يؤدي التوتر والمشاعر السلبية إلى سلسلة من ردود الفعل التي تؤثر سلباً على الجهاز الهضمي، وأحد مظاهرها حدوث تشنجات في القناة الصفراوية ما يعطل تدفق الصفراء التي تلعب دوراً حاسماً في عملية الهضم لأنها تعزز خلل وامتصاص الدهون وفيتامينات A و D و E و K القابلة للذوبان في الدهون. ووفقاً له، يؤدي عدم كفاية تدفق الصفراء إلى شطر غير كامل للدهون، ما يسبب الانتفاخ والشعور بالثقل والإمساك، بالإضافة إلى ذلك، يقلل نقص الصفراء من امتصاص العناصر الغذائية، ما قد يؤدي إلى نقص الفيتامينات والمعادن».

## تناول الفواكه والخضراوات يقلل خطر إصابتك بالاكنتاب

أكدت دراسة جديدة أن زيادة كمية الفواكه والخضراوات في نظامك الغذائي، يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بالاكنتاب بمرور الوقت.

وبحسب موقع «ساينس أليرت» العلمي، فقد أجريت الدراسة بقيادة باحثين من جامعة نيو ساوث ويلز في أستراليا، وشملت نحو 3480 من التوائم، من جميع أنحاء الولايات المتحدة وأستراليا والدمارك والسويد، والذين خضعوا لمسح حول نظامهم الغذائي ومزاجهم.

وكان جميع المشاركين في سن 45 عاماً وما فوق، مع فترات متباعدة تصل إلى 11 عاماً.

ويرى الباحثون أن إجراء الدراسة على التوائم أمر مفيد بشكل خاص، لأن

متشابهون للغاية من الناحية الجينية، وبالتالي فإن أي اختلافات تتعلق بالصحة - مثل أعراض الاكنتاب في هذه الحالة - من المرجح أن ترجع إلى متغيرات مثل النظام الغذائي وممارسة الرياضة وظروف المعيشة.

كما أن عمر المشاركين في الدراسة مهم أيضاً، إذ تميل الاضطرابات الاكتئابية إلى أن تصل إلى ذروتها لدى البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين 55 و75 عاماً، ويشير هذا البحث إلى أن تناول مزيد من الفاكهة والخضراوات قد يكون طريقة بسيطة لمعالجة ذلك، ووجد الفريق فرقاً واضحاً في أعراض الاكنتاب بين أولئك الذين تم تصنيفهم على أنهم يتناولون كمية كبيرة من الفاكهة والخضراوات (حسنيين أو أكثر في اليوم).



## «الدولية للمسرح» واللجنة الدائمة لـ «الفرق المسرحية» تنعيان الحداد



من الإبداع والعطاء والنتاج الفني الذي تلقفه الفنانون والمتلقون بكل شرائحهم، وأشاد رئيس اللجنة الدائمة خالد الرويعي بعطاءات الفقيد العزيز في المسرح الذي كرس حياته له، وكان من بداياته الإبداعية في مشواره الفني، وما يمتلك من حس فني وأخلاقي عالياً.

نعى الرئيس الفخري للهيئة الدولية للمسرح م.محمد سيف الأفخم الراحل الفنان والمخرج القدير عبدالعزيز الحداد الذي قدم الكثير للحركة المسرحية العربية من خلال أعماله التي لا تزال عالقة في الأذهان، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

كما نعت اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية الفنان القدير عبدالعزيز الحداد الذي كان له دور كبير على الصعيد الفني لا سيما في المسرح والدراما الكويتية والخليجية، حيث كان مثلاً ومخرجاً ومؤلفاً مسرحياً بارزاً، وشارك في أعمال كثيرة متميزة منذ البدايات، وترك بصمة بارزة على الساحة الفنية الدرامية، إذ كان اشتغاله الفني متدا لعقود

## أخطاء شتوية تجنبها للحصول على مظهر أنيق

مع اقتراب فصل الشتاء، تسعى النساء للحفاظ على أنظهن ودفئهن في آن واحد، إلا أن بعض الأخطاء الشائعة في اختيار الملابس الشتوية قد تؤثر سلباً على المظهر العام.

وفي حوار مع صحيفة « VECHERNYAYA MOSKVA »، تناولت المصممة سارة ميجري، مؤسسة العلامة التجارية TREATEA، أبرز خمسة أخطاء عصرية يجب تجنبها خلال فصل الشتاء.

- اختيار سترة شتوية غير ملائمة: تجنب السترات الضيقة وركزي على القطع المستقيمة الكبيرة الحجم للحصول على مظهر أنيق وداقن بدون أحزمة.
- استخدام الأوشحة القصيرة: اختاري الأوشحة الطويلة والعريضة التي تضيف غنى وأناقة لإطلالتك ويمكن استخدامها كسترة ملفوفة على الكتفين.
- تنسيق الملابس القصيرة مع السترات الطويلة: ابتعدي عن هذه التنسيقات غير الجذابة واختاري معاطف وسترات طويلة.
- ارتداء الملابس ذات الزخارف الكثيرة: اختاري ملابس بألوان محايدة وبيكور محدود للحصول على مظهر أنيق.



# المحلل السياسي رافائيل كوهين: ترايب لن يستطيع إنهاء الفوضى في الشرق الأوسط بمرسوم رئاسي

واشنطن (د ب أ)-

رغم تعدد النقاط الساخنة في العالم من أوكرانيا إلى ضيق تايوان تظل منطقة الشرق الأوسط واحدة من أكثر مناطق العالم سخونة واهمية بالنسبة للسياسة الخارجية الأمريكية.

وفي ديسمبر/كانون الأول 2023 وصف ضابط استخبارات إسرائيلي متقاعد الوضع في الشرق الأوسط بالقول إن هجوم 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023 الذي نفذته الفصائل الفلسطينية المسلحة بقيادة حركة حماس على المستوطنات والقواعد العسكرية الإسرائيلية فيما يعرف بغلاف قطاع غزة بمثابة زلزال قوي في الشرق الأوسط. وسيكون على المنطقة بأكملها التعامل مع الاهتزازات الارتدادية الناجمة عن هذا الزلزال لبعض الوقت.

وفي خليل نشره موقع مؤسسة البحث والتطوير الأمريكية (راند) قال رافائيل كوهين مدير برنامج الاستراتيجية والعقيدة في مشروع راند للقوات التابع للمؤسسة إن الضابط الإسرائيلي لم يتنبأ في ذلك الوقت بمكان وقوع هذه الهزات الارتدادية. لكن تطورات الأحداث أثبتت أنه كان ثاقب النظر. فقبل مرور عام على توقعاته نجحت إسرائيل في القضاء على القدرات القتالية لحركة حماس واغتالت كبار قادتها. وتلقى حزب الله اللبناني ضربات مؤلمة وتم اغتيال أمينه العام حسن نصر الله وأغلب أفراد القيادة العليا. كما انهار نظام حكم بنسار الأسد في سوريا.

والحقيقة أن المشهد الجيوسياسي في الشرق الأوسط شهد تحولات هائلة نتيجة هذه الارتدادات.

ومع التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله اللبناني واقترب التوصل إلى اتفاق مائل في قطاع غزة، وانشغال القيادة الجديدة في سوريا بضبط أوضاع بلادها. يصبح السؤال الآن: هل انتهت الهزات الارتدادية الناجمة عن هجوم 7 أكتوبر/تشرين الأول؟

بداية فالرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب تعهد "بالتحلص من الحروب" بسرعة حتى قبل أن يدخل المكتب البيضاوي. كما أن كبار مسؤولي ملف الدفاع في إدارته المنتظرة أشاروا إلى الرغبة في توجيه الاهتمام الأمريكي لأوضاع بلادها. يصبح السؤال الآن: هل انتهت الهزات الارتدادية الناجمة عن هجوم 7 أكتوبر/تشرين الأول؟

بداية فالرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب تعهد "بالتحلص من الحروب" بسرعة حتى قبل أن يدخل المكتب البيضاوي. كما أن كبار مسؤولي ملف الدفاع في إدارته المنتظرة أشاروا إلى الرغبة في توجيه الاهتمام الأمريكي لأوضاع بلادها. يصبح السؤال الآن: هل انتهت الهزات الارتدادية الناجمة عن هجوم 7 أكتوبر/تشرين الأول؟

## وفاة رئيس الوزراء اليوناني الأسبق سيميتيس عن عمر ناهز 88 عاماً



أثينا 5 (د ب أ) -

أعلن وزير الصحة اليوناني، أدونيس جورجيايديس، عبر منصة التواصل الاجتماعي «إكس» صباح يوم الأحد. وفاة رئيس الوزراء اليوناني الأسبق، كونستانتينوس سيميتيس، عن عمر ناهز 88 عاماً، والذي ينسب إليه الفضل في تمهيد الطريق أمام انضمام الدولة الواقعة في جنوب شرق أوروبا إلى منظمة اليورو.

وأشاد العديد من السياسيين اليونانيين وزملائه السابقين بالإضافة إلى المعارضين السياسيين بسيميتيس باعتباره «مهندس انضمام اليونان إلى منطقة اليورو» في عام 2001. وشغل سيميتيس منصب رئيس وزراء اليونان في الفترة من عام 1996 إلى عام 2004. وخلال فترة ولايته، سعى إلى تحقيق بلاده واتحد من البيروقراطية وفقا لشعاره «التحديث ليس له تاريخ انتهاء صلاحية». كما ورد على موقعه الإلكتروني.

وولد سيميتيس في 23 يونيو/حزيران 1936 في مدينة بيرايوس الساحلية. وسافر إلى الخارج لدراسة القانون في ألمانيا والعلوم الاقتصادية في بريطانيا. وعمل سيميتيس أستاذا للقانون في عدة جامعات ألمانية. وكان سيميتيس ناشطا في حركة المقاومة خلال فترة الدكتاتورية اليونانية في الفترة من عام 1967 إلى عام 1974. والتي شهدت حكم البلاد من قبل المجلس العسكري البيميني. وتمكن سيميتيس من تصادي الاعتقال عبر القرار إلى المنفى في ألمانيا باستخدام جواز سفر مزور.

## حزب الشعب النمساوي يرشح كريستيان شتوكر زعيماً مؤقتاً بعد استقالة نيهامر

فيينا (أ ب) -

رشح حزب الشعب النمساوي كريستيان شتوكر زعيماً مؤقتاً بعد استقالة نيهامر. بحسب ما أوردته تقارير صادرة عن وكالة الأنباء النمسا.

وشغل شتوكر وهو محام وعضو في البرلمان النمساوي، منصب الأمين العام لحزب الشعب منذ عام 2022. ويُنظر إليه على أنه شخص متمرس وهادئ في إدارة الأزمات. وظهر مرارا في وسائل إعلام نمساوية للدفاع عن قرارات مثيرة للجدل. وأعلن نيهامر بعد السبت أنه سيمستقبل في الأيام القليلة المقبلة أحد نهيار مفاوضات الائتلاف مع الحزب الديمقراطي الاجتماعي.

ومن المتوقع أن يلتقي نيهامر بالرئيس النمساوي الكسندر فان دير بيلين يوم الأحد. ومن المقرر أن يدلي الرئيس بعد ذلك ببيان عام للإعلان عن الخطوات التالية. وحث حماية قوات الشرطة الخاصة، سار نيهامر على تقديمه عبر السفارة من النمساور بالجنسية مكتوب الرئيس في فيينا وقال نيهامر «المشاور بالنسبة إلى أن يستمر طريق الاستقرار وتيار الوسط». وأصبح نيهامر/52 عاماً مستشاراً وزعيماً للحزب المحافظ في عام 2021. بعد أن أعبر سلفه سياسياً كريستيان كورتس على التنحي في أعقاب مزاعم بالفساد.



يهدف حمران الجماعة من إمدادات الأسلحة القادمة من إيران. وكذلك احتمال استهداف قادة الحوثيين يمكن أن يقلص قدرات هذه الجماعة لكنه لن يقضي على خطرهما نهائيا. وعلى المدى القصير ستظل إسرائيل في حاجة إلى المساعدة الأمريكية لتصدى لهجمات الحوثيين. كما أن حركة الملاحة الدولية ستحتاج إلى استمرار الوجود العسكري الأمريكي في البحر الأحمر لحمايتها. وهو ما يعني صعوبة تنفيذ رؤية ترامب ومساعديه بشأن الانسحاب من منطقة الشرق الأوسط لصالح التركيز على التهديد الصيني الأكبر للمصالح الأمريكية. في الوقت نفسه فإن أي هجوم واسع على منشآت البنية التحتية اليمنية وبخاصة الموانئ والمطارات يمكن أن تكون له آثار ارتدادية على شبه الجزيرة العربية ككل. ففي عام 2020 كانت تقديرات الأمم المتحدة تقول إن 70% من واردات اليمن و80% من المساعدات الإنسانية بما في ذلك المساعدات الغذائية الملحة تدخل إلى البلاد عبر نفس الموانئ التي تدخل منها الأسلحة الإيرانية. كما أن حوالي 21 مليون يمني يشكلون ثلثي إجمالي عدد السكان يعتمدون على هذه المساعدات. لذلك فإن توقف هذه الإمدادات نتيجة تدمير الموانئ سيؤدي إلى كارثة إنسانية. وحتى إذا لم يكن ترامب عن يأهون بالجانب الإنساني فسيكون عليه التفكير في تداعيات حدوث مثل هذه الجماعة على الاستقرار في الدول المجاورة وبالتالي على استقرار إمدادات الطاقة العالمية. وإذا كان الحوثيون في اليمن يمثلون واحدة من هذه الهزات

يهدف حمران الجماعة من إمدادات الأسلحة القادمة من إيران. وكذلك احتمال استهداف قادة الحوثيين يمكن أن يقلص قدرات هذه الجماعة لكنه لن يقضي على خطرهما نهائيا. وعلى المدى القصير ستظل إسرائيل في حاجة إلى المساعدة الأمريكية لتصدى لهجمات الحوثيين. كما أن حركة الملاحة الدولية ستحتاج إلى استمرار الوجود العسكري الأمريكي في البحر الأحمر لحمايتها. وهو ما يعني صعوبة تنفيذ رؤية ترامب ومساعديه بشأن الانسحاب من منطقة الشرق الأوسط لصالح التركيز على التهديد الصيني الأكبر للمصالح الأمريكية. في الوقت نفسه فإن أي هجوم واسع على منشآت البنية التحتية اليمنية وبخاصة الموانئ والمطارات يمكن أن تكون له آثار ارتدادية على شبه الجزيرة العربية ككل. ففي عام 2020 كانت تقديرات الأمم المتحدة تقول إن 70% من واردات اليمن و80% من المساعدات الإنسانية بما في ذلك المساعدات الغذائية الملحة تدخل إلى البلاد عبر نفس الموانئ التي تدخل منها الأسلحة الإيرانية. كما أن حوالي 21 مليون يمني يشكلون ثلثي إجمالي عدد السكان يعتمدون على هذه المساعدات. لذلك فإن توقف هذه الإمدادات نتيجة تدمير الموانئ سيؤدي إلى كارثة إنسانية. وحتى إذا لم يكن ترامب عن يأهون بالجانب الإنساني فسيكون عليه التفكير في تداعيات حدوث مثل هذه الجماعة على الاستقرار في الدول المجاورة وبالتالي على استقرار إمدادات الطاقة العالمية. وإذا كان الحوثيون في اليمن يمثلون واحدة من هذه الهزات

يهدف حمران الجماعة من إمدادات الأسلحة القادمة من إيران. وكذلك احتمال استهداف قادة الحوثيين يمكن أن يقلص قدرات هذه الجماعة لكنه لن يقضي على خطرهما نهائيا. وعلى المدى القصير ستظل إسرائيل في حاجة إلى المساعدة الأمريكية لتصدى لهجمات الحوثيين. كما أن حركة الملاحة الدولية ستحتاج إلى استمرار الوجود العسكري الأمريكي في البحر الأحمر لحمايتها. وهو ما يعني صعوبة تنفيذ رؤية ترامب ومساعديه بشأن الانسحاب من منطقة الشرق الأوسط لصالح التركيز على التهديد الصيني الأكبر للمصالح الأمريكية. في الوقت نفسه فإن أي هجوم واسع على منشآت البنية التحتية اليمنية وبخاصة الموانئ والمطارات يمكن أن تكون له آثار ارتدادية على شبه الجزيرة العربية ككل. ففي عام 2020 كانت تقديرات الأمم المتحدة تقول إن 70% من واردات اليمن و80% من المساعدات الإنسانية بما في ذلك المساعدات الغذائية الملحة تدخل إلى البلاد عبر نفس الموانئ التي تدخل منها الأسلحة الإيرانية. كما أن حوالي 21 مليون يمني يشكلون ثلثي إجمالي عدد السكان يعتمدون على هذه المساعدات. لذلك فإن توقف هذه الإمدادات نتيجة تدمير الموانئ سيؤدي إلى كارثة إنسانية. وحتى إذا لم يكن ترامب عن يأهون بالجانب الإنساني فسيكون عليه التفكير في تداعيات حدوث مثل هذه الجماعة على الاستقرار في الدول المجاورة وبالتالي على استقرار إمدادات الطاقة العالمية. وإذا كان الحوثيون في اليمن يمثلون واحدة من هذه الهزات

## مساعي كارتو لتحقيق السلام في الشرق الأوسط لم تقف عند كامب ديفيد



تل أبيب (أ ب) -

عندما كان جيمي كارتر رئيسا لأمريكا قام بدور الوساطة التي أسفرت عن التوصل لاتفاقية السلام الحاسمة التي أزاحت أقوى عدو لإسرائيل من ساحة المعركة. ولكن كارتر عاد وأثار غضب الحكومة الإسرائيلية بعد عقود عندما قال إن حكمها العسكري للفلسطينيين يرقى إلى مستوى الفصل العنصري (أبارتيد).

وتظل اتفاقية كامب ديفيد للسلام التي وقعتها مصر وإسرائيل في عام 1978. الإجاز الأكبر خلال عقود من مساعي أمريكا لإحلال السلام في الشرق الأوسط. وهي المساعي التي أخفقت في معظمها. ولكن بالنسبة لكارتر الذي وافقه المنية الأسبوع الماضي عن عمر ناهز 100 عام. فقد خيم على الاتفاقية ما راه استمرار اضطهاد الفلسطينيين وتوسع إسرائيل في إقامة المستوطنات على الأراضي التي يريدها إقامة دولة مستقلة.

ولم يتحدث كارتر على الملأ منذ نقله إلى رعاية المحتضرين/المشرفين على الموت. قبل أشهر من اندلاع الحرب الأخيرة على قطاع غزة. بعدما كان يسخر قسما كبيرا من حياته. خلال فترة رئاسته وبعدها. في الوساطة للتوصل ل حل دائم للصراع الأوسع نطاقا.

## تحقيق سلام تاريخي بين مصر وإسرائيل

عندما تولى كارتر منصب الرئيس في عام 1977. كانت مصر وإسرائيل قد خاضتا بالفعل أربع حروب مدمرة. انطلقت الأخيرة بهجوم مصري مفاجئ في عام 1973، والذي بدأ في أوله وكأنه يهدد وجود إسرائيل. وأسفرت جهود كارتر عن زيارة تاريخية قام بها الرئيس المصري الراحل أنور السادات للقدس. كما شهدت في نهاية العام إرهاق المفاوضات الأمريكيين لرئيس الوزراء الإسرائيلي مناحم بيغن الذي أنشهر بأنه من الصقور. وقال أهارون باراك، المدعي العام الإسرائيلي السابق ورئيس المحكمة العليا الذي يشغل منصب المستشار القانوني لكل أيب خلال المفاوضات في القاهرة: «لم يكن من الممكن التوصل لاتفاق سلام بين مصر وإسرائيل بدون الرئيس كارتر».

ووصف باراك كارتر بأنه كان مفاوضا صلبا. فقد كان يدفع الجانبين إلى العمل من السادسة صباحا وحتى بعد منتصف

الليل. وكان يتدخل في أرق التفاصيل. كما كان «صارما للغايبة. ويعرف ما يريد. وقد نال ما أراد. وأثار ذلك إعجابي».

وحققت أول معاهدة سلام على الإطلاق بين إسرائيل ودولة عربية انسحاب إسرائيل من شبه جزيرة سيناء المصرية، التي احتلتها في حرب 1967. وأيضاً إقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع مصر. - وبزال السلام قائما بين البلدين بعد مرور ما يقرب من نصف قرن.

## تعثر جهود السلام بعد كارتر

ورغم أن اتفاقية كامب ديفيد دعت إلى الانتقال إلى حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، التي انتزعتها إسرائيل أيضا في 1967. لم يتم تنفيذ ذلك أبدا.

وفي أعقاب رحيل كارتر عن منصبه. بعد الاتفاقية بعامين. في خضم أزمة الهزات الأمريكيةين المحتجزين لدى إيران. تعثرت جهود إحلال السلام في الشرق الأوسط. وحينها اجتمع الإسرائيليون والفلسطينيون. أخيرا. لتوقيع اتفاق أوسلو في عام 1993. كانت الخطة ماثلة لتلك التي وضعها كارتر قبل 15 عاما من ذلك التاريخ. إضافة إلى إقامة سلطة فلسطينية وانسحاب إسرائيل تدريجيا من الأراضي المحتلة. وتعطلت عملية السلام مجددا في عام

**الإمارات العربية المتحدة**  
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

الاثنين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**إعلان مدعي عليه بالتشهير**

في الدعوى رقم: 1357/2023/0001357 (SHCFICIVS)، مدني إلى المدعي عليه: شان اقبال مريز خان باكستاني/ الهندسية، تعلمكم بأن المدعي خالد محمد احمد محمد الملا الامارات العربية المتحدة/ الهندسية، قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه أمام محكمة الشارقة الاتحادية، المحكومة الابتدائية المدني. قرار المحكمة: حكمت المحكمة بثأية الحضور، بإلزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره «27,000» درهم سبعة وعشرون ألف درهم بالإضافة للنفقات القانونية على هذا المبلغ بواقع 65% سنويا وذلك من تاريخ الادعاء وحتى السداد التام على ألا تتجاوز أصل الدين مع الرسوم والمصاريف - ورفض ما عدا ذلك من طلبات.

القاضي عبدالرحمن محمد الطواف  
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدني

حرر بتاريخ: 13/11/2024  
حرر بواسطة الموظف

القاضي عبدالرحمن محمد الطواف  
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدني

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

الاثنين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري**  
بانحلال شركة

اسم الشركة: اون تابع للاستثمار ش.ذ.م.م.  
العنوان: محل رقم 69 - G8 - ملك الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد ال مكتوم - الوصل  
الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة  
رقم القيد بالسجل التجاري 1134074 رقم الرخصة 707082

بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي: احمد ابو احمد مبادي لمرجعة الحسابات ش.ذ.م.م. لقيام بتصفية الشركة معاكم دبي.

تاريخ القرار: 3-1-2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الكائن في مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى، بر دبي، عود ميثاء، هاتف 04 8866575 فاكس: 04 8866575 مخطبا معه كافة المستندات والأوراق البوتية وذلك خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

القاضي عبدالرحمن محمد الطواف  
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدني

الفصل العنصري. حيث يعيش نحو 3 ملايين فلسطيني تحت الحكم العسكري الإسرائيلي. إلى جانب مئات الآلاف من المستوطنين اليهود الذين يتمتعون بالموطنة الكاملة. وفي مقابلة جرت معه في عام 2007 دافع كارتر عن استخدام مصطلح الأبارتيد. وقال إن المصطلح «وصف دقيق جدا... للهيمنة والقمع الكاملين اللذين يتعرض لهما الفلسطينيون».

وأصر كارتر على أن هذا الحديث القاسي يصدر عن شخص كرس حياته لمساعي تحقيق سلام دائم لإسرائيل. لكن قلة من الإسرائيليين هم من نظروا إلى الأمر على هذا النحو. وقال مؤيدو إسرائيل إن كتاب «فلسطين: سلام لا فصل عنصري» يشكل انحيازا ضد بلادهم. وتضمن عددا من المغالطات. وتنتفض إسرائيل غضبا إزاء أي تلميح إلى أن حكمها. الذي ليس له حدود للفلسطينيين يرقى إلى مستوى الفصل العنصري. وتعتبره هجوما على شرعيته.

ورفض أهارون براك تأكيدات الفصل العنصري. وقال إنه كرئيس للمحكمة العليا. أصدر العديد من الأحكام لصالح الفلسطينيين ضد الأجهزة الأمنية الإسرائيلية. مؤكدا « ليس هذا فصلا عنصريا». ووصف كارتر بأنه «كان شخصا معقدا ... ولكن بشكل عام. اعتقد أنه كان صديقا لإسرائيل». ولاحقا. ازداد الوضع الذي وصفه كارتر سوءا للفلسطينيين. فلم يتم إجراء محادثات سلام منذ أكثر من عقد. كما تقوم إسرائيل بتوسيع مستوطناتها على نحو سريع. وتدعم حكومتها اليمينية المتطرفة الضم المباشر لأجزاء من الضفة الغربية. ما يجعل إقامة دولة فلسطينية قابلة للحياة أمرا مستحيلا من الناحية العملية. وفي الوقت نفسه. تبنت منظمة هيومن رايتس ووتش ومنظمة العفو الدولية ومنظمة بتسليم الحقوقية الإسرائيلية لغف كارتر. في وصفه للصرار. ونشرت تقارير مطولة على مدار السنوات الأخيرة تفيد بأن إسرائيل مذنية بارتكاب جريمة الفصل العنصري الدولية. وقال عمر شاكور. مدير مكتب إسرائيل وفلسطين لدى منظمة هيومن رايتس ووتش. إن كلمات كارتر كانت رائدة. وأوضح الفصل العنصري اليوم يمثل إجماعا داخل الحركة العالمية لحقوق الإنسان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

الاثنين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري**  
بانحلال شركة

اسم المصفي: احمد ابو احمد مبادي لمرجعة الحسابات ش.ذ.م.م.  
العنوان: مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى، بر دبي، عود ميثاء  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها لتصفية شركة/ اون تابع للاستثمار ش.ذ.م.م. وتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة معاكم دبي.

تاريخ القرار: 3-1-2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن في مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى، بر دبي، عود ميثاء، هاتف 04 8866575 فاكس: 04 8866575 مخطبا معه كافة المستندات والأوراق البوتية وذلك خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

القاضي عبدالرحمن محمد الطواف  
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدني

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

الاثنين 6 يناير 2025 - العدد 15838

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري**  
تعيين مصفي

اسم المصفي: احمد ابو احمد مبادي لمرجعة الحسابات ش.ذ.م.م.  
العنوان: مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى، بر دبي، عود ميثاء  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها لتصفية شركة/ اون تابع للاستثمار ش.ذ.م.م. وتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة معاكم دبي.

تاريخ القرار: 3-1-2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن في العنوان أعلاه هاتف هاتف 04 8866575 فاكس: 04 8866575 مخطبا معه كافة المستندات والأوراق البوتية وذلك خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

القاضي عبدالرحمن محمد الطواف  
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدني

## مدربا إنتر وميلان يشدان على جاهزيتهما لنهائي السوبر الإيطالي

الرياض-(د ب أ):

أقيمت يوم الأحد مراسم المؤتمر الصحفي الذي يسبق لقاء إنتر ميلان وإيه سي ميلان في نهائي كأس السوبر الإيطالي لكرة القدم، الذي يقام اليوم الاثنين ملعب (الأول بارك) بجامعة الملك سعود في العاصمة السعودية الرياض.

وشدد سيموني إنزاجي، مدرب إنتر ميلان، على صعوبة مواجهة فريق إيه سي ميلان، الذي يمتاز بالتنظيم والجودة العالية، مضيفاً أن مواجهات المديرين دائماً ما تتسم بالتنافسية العالية، فضلاً عن الحافز الكبير للجميع في تحقيق اللقب الأول هذا الموسم. وأضاف إنزاجي «لاوتارو مارتينيز لاعب عظيم ورائع، وأعرف جيداً شعور الهدف حال غيابو عن التسجيل، إلا أنه رغم ذلك قدم أداءً مميّزاً ضد أتلانتا في قبل نهائي السابفة، ولم يكن محظوظاً في زيارة الشباك».

أشار مدرب إنتر «ماركوس تورام لاعب هام، ولكننا سنضع القائمة المناسبة، عطفاً على الأسلوب الفني الذي سننتمده في المباراة». وأضاف إنزاجي «يسعدنا أن نتواجد في مدينة الرياض لخوض منافسات كأس السوبر الإيطالي، ومشاهدة جماهيرنا في السعودية، التي تعدّ داعماً كبيراً بالنسبة لنا».

من جانبه، أوضح الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز قائد فريق إنتر ميلان، أن العامل الأهم بالنسبة له، يتمثل بالمساهمة في فوز الفريق، دون الإمعان كثيراً في مسألة التسجيل، والتي ستكون حافزاً كبيراً في مواجهة المقبلة، لا سيما وأنها ستكون مباراة حسم اللقب، إلى جانب كونها ضد الفريق الوحيد الذي



استطاع الفوز على إنتر في الدوري الإيطالي هذا الموسم. في المقابل، أكد البرتغالي سيرجيو كونسيساو، مدرب إيه سي ميلان، أن وجود يوم واحد للراحة أقل من إنتر ميلان، مع تنالي إصابات الفريق، سيسهم في إضعاف جاهزية ناديه، لكنه أكد في الوقت ذاته أن الجميع سيكونون جاهزاً لتحقيق الفوز. أوضح كونسيساو أن إنتر ميلان يعدّ فريقاً مميّزاً، إضافة إلى خبرته في لعب النهائيات والفوز

## فولهام يحرم إيسويتش من وداع مراكز الهبوط بتعادل قاتل في الدوري الإنجليزي

لندن-(د ب أ):

في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع للمباراة من ركلة جزاء، وكان إيسويتش يطمح للظفر بالنقاط الثلاث من أجل الخروج من مراكز الهبوط - ولو بصورة مؤقتة - لكن نتيجة التعادل حرّمته من تحقيق مبتغاه.

وبقي إيسويتش في المركز الثامن عشر (الثالث من القاع) برصيد 16 نقطة، بفارق الأهداف خلف وولفرهامبتون، صاحب المركز السابع عشر (أولى مراكز النجاة)، الذي يستضيف نوتنجهام فورست، اليوم الاثنين، في ختام مباريات تلك المرحلة.

في المقابل، ارتفع رصيد فولهام، الذي حافظ على سجله خالياً من الهزائم للمباراة الثامنة على التوالي في البطولة، إلى 30 نقطة، لكنه بقي في المركز التاسع.

أهدر إيسويتش تاون نقطتين ثمنتين كانتا في متناوله، بعدما فرط في تقدمه على مضيفه فولهام، ليسقط أمامه في فخ التعادل الإيجابي 2 / 2، يوم الأحد، في الرحلة الـ20 لبطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وتقدم الأيرلندي صامويل سموديكس لمصلحة إيسويتش تاون في الدقيقة 38، لكن المكسيكي راؤول خيمينيز منح التعادل لفولهام في الدقيقة 69 من ركلة جزاء.

ولم يهنأ فولهام تاون بتعادله كثيراً، بعدما أعاد ليام ديلا ب التقدم مجدداً لصالح إيسويتش تاون بتسجيله الهدف الثاني للضيوف في الدقيقة 71 من ركلة جزاء، وتواصلت الإثارة في المباراة، بعدما أحرز خيمينيز هدف التعادل مرة أخرى لفولهام

## سقوط مفاجئ لبريست وولانس في الجولة 16 بالدوري الفرنسي

باريس-(د ب أ):

وقفز آجيه بهذا الفوز للمركز الرابع عشر برصيد 16 نقطة، بينما جمّد رصيد بريست عند 19 نقطة في المركز التاسع عشر. وفي مباراة الثالثة، فاز ستراسبورج على ضيفه أوزير بنتيجة 3 / 1. تقدم أوزير بهدف حامد تراوري في الدقيقة 14، وأدرك ستراسبورج التعادل في الشوط الأول بهدف سجله حبيب ديارا من ركلة جزاء في الدقيقة 49. وفي الشوط الثاني أضاف فيليكس لومارشال وإيمانويل إيميجا الهدفين الثاني والثالث لستراسبورج في الدقيقتين 59 و87. ورفع ستراسبورج رصيده إلى 20 نقطة في المركز العاشر بينما جمّد رصيد أوزير عند 21 نقطة في المركز التاسع.

سقط فريقاً بريست وولانس في فخ الخسارة ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة بالدوري الفرنسي لكرة القدم، يوم الأحد. سقط لانس على ملعبه ووسط جماهيره أمام تولوز بهدف وحيد سجله المغربي زكريا أبو خلال في الدقيقة 73 من ركلة جزاء. وكان لانس أكمل اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد ديفيد كوستا في الدقيقة 61. ورفع تولوز رصيده إلى 24 نقطة في المركز الثامن متخلفاً بفارق الأهداف عن لانس صاحب المركز السابع. وفي مواجهة أخرى بنفس التوقيت، سقط بريست أمام مضيفه آجيه بهدفين سجلهما إستييان لوبول وإبراهيم نيباني في الدقيقتين

## التعادل السلبي يخيم على مباراة ليتشي وجنوه بالدوري الإيطالي

روما-(د ب أ):

خيم التعادل السلبي على مواجهة ليتشي وضيفه جنوه، يوم الأحد، ضمن منافسات الجولة 19 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ولم تنجح محاولات الفريقين في كسر نتيجة التعادل السلبي طوال 90 دقيقة، ليطلق الحكم صافرة نهايته والمباراة على تلك النتيجة ويتقاسم الفريقان النقاط. ورفع جنوه، الذي يديره الفرنسي باتريك فييرا نجم أرسنال ويوفنتوس وإنتر ميلان السابق، رصيده إلى 20 نقطة في المركز الثالث عشر، بعدما حقق تعادله الثالث في آخر خمس مباريات بالسابقة.

على الجانب الآخر، فشل ليتشي في الهروب من مراكز الهبوط، بعدما رفع رصيده إلى 17 نقطة في المركز الثامن عشر، بفارق الأهداف خلف كالياري صاحب المركز السابع عشر.



بارتي لاعب أرسنال :

## علينا نسيان التعادل المحبط مع برايتون

لندن-(د ب أ):

قال الغاني توماس بارتي، لاعب وسط فريق أرسنال، إن فريقه يجب أن ينسى ويتجاوز سريعا التعادل المحبط مع برايتون 1/1، يوم السبت، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي، والتركيّز على مباراة ذهاب قبل نهائي كأس الرابطة الإنجليزية المحترفة، غدا الثلاثاء، في مواجهة نيوكاسل.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) أن أمال أرسنال في المنافسة على اللقب تعرضت لهزة قوية بعد التعادل مع برايتون في ملعب «أميكس» حيث سجل جواو بيدرو هدفاً من ضربة جزاء، عادل به

النتيجة بعدما كان أرسنال متقدماً في الشوط الأول بهدف إيثان نوانيري. واعترف بارتي بأن لاعبي أرسنال أصيبوا بالأحباط الشديد من النتيجة، والتي أوقفت سلسلة انتصارات الفريق في الدوري عند ثلاث مباريات متتالية، ليفشل في تضييق الخناق على المتصدر ليفربول. وقال بارتي في تصريحات للموقع الرسمي لأرسنال: «نشعر جميعاً بالحزن والغضب، والجميع محبطون وهذا جزء من كرة القدم». وأضاف: «أردنا الفوز وأردنا أن نواصل الحفاظ على سلسلة الانتصارات، وفي النهاية لم نحصل على ذلك». وتابع اللاعب الغاني: «لكن ذلك

## أنشيلوتي يدافع عن فينيسيوس جونيور بعد طرده في مباراة ريال مدريد وفالنسيا

مدريد-(د ب أ):

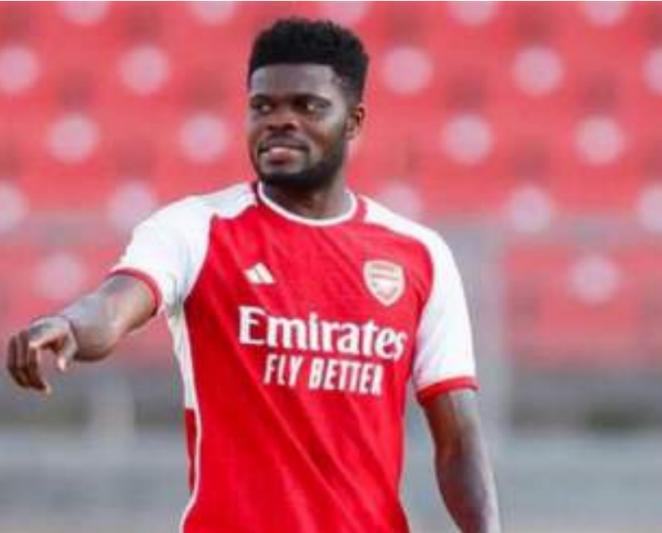
دافع كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد عن فينيسيوس جونيور مهاجم الفريق بعد البطاقة الحمراء التي حصل عليها اللاعب في المباراة، التي انتهت بالفوز على فالنسيا بنتيجة 2 / 1 في الدوري الإسباني لكرة القدم، يوم الجمعة الماضي.

وقال أنشيلوتي عقب المباراة إن ريال مدريد سيستأنف ضد البطاقة الحمراء، مؤكداً يوم الأحد أن فينيسيوس لا يستحق عقوبة الإيقاف. وقال أنشيلوتي في تصريحات أوبرتها وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) «لم تكن بطاقة حمراء، بل كانت بطاقة صفراء، لذا نأمل ألا يتم إيقافه لعدد من المباريات»، مضيفاً «من الصعب أن أضع نفسي مكان فينيسيوس في ظل ما يتعرض له من إهانات».



وأضاف المدرب الإيطالي «الأمر ليس بسيطاً، وفينيسيوس يحاول التحسن، لكنه حزين بسبب طرده، واعتذر عما بدر منه، وعلينا أن نتطلع للأمام». وواصل مدرب ريال مدريد «إنه يتحسن كثيراً، في ظل ما يتعرض له وسبق أن تعرض له في الملاعب، فلا يوجد إنسان مثالي، ولكنه يكافح كثيراً من أجل أن يتحسن، ويات أفضل لاعب في العالم».

ويستعد ريال مدريد لمواجهة ديپورتيفا مينيرا أحد أندية دوري الدرجة الرابعة ضمن منافسات كأس ملك إسبانيا، اليوم الإثنين، ويخوض ريال مدريد هذه المباراة بدون الغنائي روبيجر ونيبو كورتوا، وينوي أنشيلوتي أيضاً إراحة بعض اللاعبين، مؤكداً أن الفريق يسعى للفوز بكأس ملك إسبانيا للمرة 21 في تاريخه.



إيجابي أيضاً لأننا لم نخسر، علينا أن نبذل قصارى جهدنا للفوز بتلك المباريات لأنها المباريات الأكثر أهمية، لكنها لم تكن مباراة سهلة مع (برايتون) لأنه فريق جيد ومن الصعب الفوز هنا ولتحقيق ذلك عليك أن تكون في أفضل حالاتك». وأوضح: «علينا أن ننسى ما حدث في مباراة أمس وأن نواصل العمل من أجل الفوز بالمباراة القادمة». ويحتل أرسنال المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 40 نقطة، بفارق خمس نقاط خلف المتصدر ليفربول، والذي لديه مباراة مؤجلة ويلعب في الجولة 20 مع مانشستر يونايتد.

# نهيان بن مبارك يتوج الفائزين في كأس أكاديمية فاطمة بنت مبارك لقفز الحواجز

أبو ظبي - الوحدة:

توج معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، الفارس الإيطالي لوكا كواتا بطلا لفئة الجائزة الكبرى لوغين الرئيسية في النسخة الـ12 من كأس أكاديمية فاطمة بنت مبارك الدولية لقفز الحواجز، والمقامة حاليا في نادي أبو ظبي للفروسية بمشاركة أكثر من 300 فارس وفارسة. كما أحرزت البريطانية ليلي أتوود لقب الجائزة الكبرى في جولة A-CSIU25 بعد أن تقدمت على الأوزبكستاني عبد الرحمن فيروزوفيتش عبد الله، والبولندية أميليا موسيتشكا.

وأقيمت فعاليات اليوم الثالث من البطولة في 3 فئات من ضمنها سباق الجائزة الكبرى لوغين بالجوالة الخاصة CSI2\*، وشهد اليوم الثالث يوم السبت من المنافسات كل من الشبيخة روضة بنت نهيان بن زايد آل نهيان، وسعادة اللواء الدكتور أحمد ناصر الرئيسي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية



والسباق، وسعادة الدكتور أحمد القبيسي الأمين العام المساعد في مجلس أبو ظبي الرياضي، و سعادة طلال الهاشمي، عضو مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية.

وسعادة سهيل العريفي المدير التنفيذي لقطاع التطوير الرياضي في مجلس أبو ظبي الرياضي، وتقام البطولة برعاية كريمة من سمو الشبيخة فاطمة

بنت مبارك «أم الإمارات» رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسية الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، وبتوجيهات ومتابعة من الشبيخة فاطمة

بنت هزاع بن زايد آل نهيان رئيسة مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، ورئيسة مجلس إدارة كل من نادي أبو ظبي للسيدات ونادي العين للسيدات.

وقدم الفارس لوكا كواتا من إيطاليا أداء متميزا ليحصل على الجائزة الكبرى بعد تسجيله زمنا قدره 41.08 ثانية في الجولة الخامسة و74.67 ثانية في الجولة الأولى. وجاء ثانيا الفارس رمزي الهيممي، وثالثا الفارس كونستانت رينيه جيه فان بيشن.

وشهدت المنافسات أيضا فوز الفارس محمد أسامة الزبيبي بالجولة الخاصة CSI2\* (مرحلتين 130 سم).

كما أحرز الفارس الإماراتي عمر عبدالعزيز المرزوقي لقب الجولة الخاصة CSIYH1 للخيول التي تتراوح أعمارها بين 5 - 6 سنوات، بعد تفوقه على ياسين الزبيبي من ألمانيا. وفي جولة CSIYH1\* لعمر 7 سنوات مع القفز احتفل المشاركون الإماراتيون بالفوز بالمراكز الثلاثة الأولى. حيث تقدم حميد عبدالله خليفة المهيري، على كل من سالم أحمد السويدي وعمر عبدالعزيز المرزوقي، واللذين حققا المركزين الثاني والثالث على الترتيب.

## انطلاق سباق كأس الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للخيول في الشارقة



الشارقة - الوحدة:

انطلق يوم الأحد على مضمار الشارقة لوغين للموسم 2024 / 2024 سباق كأس الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الذي ينظمه نادي الشارقة للفروسية وبرعاية شركة لوغين الراعي الرسمي لموسم السباق 2024 / 2025 وبدعم من مجلس الشارقة الرياضي بمشاركة 94 من الخيول العربية الأصيلة وخيول الإنتاج المحلي والخيول المهجنة الأصيلة مع وجود 20 جوادا على الاحتياط وبمجموع جوائز يصل إلى 400 ألف درهم.

حضر السباق الشيخ عبدالله بن ماجد

القاسمي رئيس نادي الشارقة للفروسية والسباق وسعادة سلطان محمد خليفة الحيثاني مدير عام نادي الشارقة للفروسية والسباق وسعادة باتريك عون المدير الإقليمي لشركة لوغين. وفي الشوط الأول "شوط لوغين ليجيند ديفر" تألق الفرس إيه إف منافيه محمد المزورعي محققا المركز الأول وفي الشوط الثاني "شوط لوغين ماستر كولكشين" تمكن الجواد رياض إيه ديليو لياس للسباقات من تحقيق المركز الأول، وفاز بالشوط الثالث "شوط لوغين سيريت زولو تايم" الجواد عزوز لإسطنبول الريف، وفي الشوط الرابع "شوط لوغين كونكوبست" فاز الجواد زعيم

لياس للسباقات، وتوج الفائزين في الأشواط الأربعة كل من سعادة سلطان محمد خليفة الحيثاني وسعادة باتريك عون. أما الشوط الخامس الرئيسي "شوط كأس الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم" فقد ظهر به الجواد سيريت موود لجمعة مبارك الجنيبي وتوج الفائزين في هذا الشوط الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي وسعادة سلطان محمد الحيثاني. واختتم السباق بالشوط السادس "شوط لوغين ميني دولسي فيتا" وحقق الجواد آزاد لياس للسباقات المركز الأول وتوج الفائزين في هذا الشوط سعادة سلطان محمد خليفة الحيثاني.

## استعداداً لسموحة بالدوري المصري

### غياب كهربا وعمر كمال وعودة هاني لمران الأهلي

القاهرة- (د ب أ):

استأنف الأهلي استعداداته لمواجهة ضيفه سموحة السكندري، يوم غد الثلاثاء، في مباراة مؤجلة من المرحلة الخامسة لبطولة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم. وشهد مران الفريق، الذي جرى يوم الأحد، غياب محمود كهربا وعمر كمال وكريم فؤاد ورضا سليم وطاهر محمد طاهر بداعي الإصابة.

وقال أحمد جاب الله، رئيس الجهاز الطبي بالأهلي، في تصريحات للموقع الرسمي لناديه يوم الأحد، أن كريم فؤاد ورضا سليم وطاهر محمد طاهر واصلوا أداء برنامجهم التأهيلي. وأضاف أن كهربا تغيب عن المران بسبب تعرضه لنزلة برد شديدة غاب على إثرها عن التدريبات الجماعية للفريق على ملعب (مختار التنش) بالجزيرة.

وأوضح أن كهربا سوف يخضع لفحص طبي جديد اليوم الاثنين يتحدد في ضوءه موعد انتظامه في تدريبات الفريق. وشدد على أن عمر كمال واصل أداء التدريبات التأهيلية والاستشفاء في صالة الألعاب الرياضية بسبب آلام الركبة التي عانى منها مؤخرا.

وأوضح جاب الله أن محمد هاني، الظهير الأيمن، عاد للمشاركة في التدريبات الجماعية بشكل كامل لأول مرة منذ قرابة 100 يوم عقب إصابته في مباراة السوبر الأفريقي أمام الزمالك في سبتمبر/أيلول الماضي.

أشار طبيب الأهلي إلى أن هاني تعافى من إصابة الجرع في الرباط الخلفي للركبة، مضيفاً أن انتظامه في المران بدأ تدريجياً لتجهيزه للمرحلة القادمة، تمهيدا للعودة إلى المشاركة في المباريات وفقا لرؤية الجهاز الفني.

ويتطلع الأهلي لحصد النقاط الثلاث أمام سموحة، من أجل اعتلاء صدارة جدول ترتيب المسابقة، ومصالحة جماهيره التي شعرت بخيبة أمل كبيرة، عقب خسارة الفريق المباغثة صفر 1 / أمام مضيفه شباب بلوزداد الجزائري، أول أمس الجمعة، ببطولة دوري أبطال أفريقيا.

ويتواجد الأهلي، البطل التاريخي للمسابقة برصيد 44 لقباً والمتوج بالبطولة في الموسم الماضي، في المركز الثالث برصيد 12 نقطة من 6 لقاءات، بفارق نقطتين خلف الزمالك وبييراميدز، صاحبي المركزين الأول والثاني على الترتيب.

## تأهل مودرن سبورت وغزل المحلة

### لدور الـ16 بكأس مصر

القاهرة- (د ب أ):

تأهل فريقا مودرن سبورت وغزل المحلة لدور الـ16 في بطولة كأس مصر لكرة القدم.

وحقق مودرن سبورت فوزا كبيرا 5 / 2 على ضيفه الشمس، أحد أندية القسم الثالث، بعد اللجوء للوقت الإضافي، فيما تغلب غزل المحلة 1 / صفر على ضيفه سبورتنج السكندري، الناشط بدوري القسم الثاني، يوم الأحد، في دور الـ32 للمسابقة.

وبادر الشمس بتسجيل هدف مباغت عن طريق محمد سعد في الدقيقة الرابعة من ركلة جزاء، فيما أضاف محمد إبراهيم الهدف الثاني للشمس في الدقيقة 20. واستعاد مودرن سبورت أترانه ليعود إلى اللقاء من جديد، عقب تسجيله هدفي التعادل بواسطة أحمد عاطف ومحمد الدسوقي في الدقيقتين 30 و41 على الترتيب من ركلتي جزاء، وعجز الفريقان عن حسم النتيجة خلال الفترة المتبقية من الوقت الأصلي، ليحتكما إلى لعب وقت إضافي مدته نصف ساعة مقسمة بالتساوي على شوطين.

واستغل لاعبو مودرن سبورت حالة الانهيار البدني التي عانى منها لاعبو الشمس، ليحرز الفريق المضيف 3 أهداف في الوقت الإضافي من خلال خالد كباكا وأحمد عاطف وضياء السيد على الترتيب.

ويلعب مودرن سبورت في دور الـ16 للمسابقة مع الفائز من مباراة الزمالك وأبو قير للأسمدة.

وفي اللقاء الآخر، سجل محمد عصام دور هدف غزل المحلة الوحيد في الدقيقة 42، فيما أخفق سبورتنج في إدراك التعادل على الأقل والدفع بالمباراة إلى الوقت الإضافي.

## إنتشي وأورينسي يقصيان لاس بالماس وبلد الوليد من دور الـ32 بكأس إسبانيا

مدريد- (د ب أ):



شهدت بطولة كأس إسبانيا لكرة القدم مفاجأتين من العيار الثقيل، عقب تأهل فريقي إنتشي وأورينسي لدور الـ16 في المسابقة.

وحقق إنتشي، الذي ينافس بدوري الدرجة الثانية، انتصارا كاسحا 4 / صفر على ضيفه لاس بالماس، صاحب المركز الثالث عشر حاليا بدوري الدرجة الأولى الإسباني، يوم الأحد، في دور الـ32 لبطولة كأس ملك إسبانيا، التي شهدت فوزا مثيرا لأورينسي، المتعثر بدوري الدرجة الثالثة، 3 / 2 على بلد الوليد، الناشط بدوري الدرجة الأولى.

وعلى ملعب (مانويل مارتينيز فاليرو)، افتتح رودري ميندوزا التسجيل لمصلحة إنتشي في الدقيقة 44، فيما أضاف زميله ديفيد أفينجروبير وخوسيه ساليناس الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 56 و61 على الترتيب، فيما تكفل نيكولاس فرنانديز بإحراز الهدف الرابع لأصحاب الأرض في الدقيقة 71.

وفي اللقاء الآخر، ضاعف أورينسي من جراح بلد الوليد، القابع في مؤخرة الترتيب بدوري الدرجة الأولى، بعدما تغلب عليه 3 / 2.

وبادر بلد الوليد بالتسجيل بواسطة راؤول مورو في الدقيقة 15، لكن سرعان

ما تعادل خابرو نوريجا فيجيروا لمصلحة أورينسي في الدقيقة 17. وأعاد المغربي سليم أملاح التقدم مجددا لبلد الوليد، عقب إحرازه الهدف الثاني للضيف في الدقيقة 24، غير أن خيرين ماركولينو راموس، أحرز هدف التعادل مرة أخرى لأورينسي في الدقيقة 32، لينتهي

الشوط الأول بالتعادل 2 / 2. وتواصلت الإثارة في الشوط الثاني، بعدما منح أنجيل سانشيز بطاقة العود للدور المقبل لأورينسي، الذي يحتل المركز قبل الأخير بترتيب مجموعته بدوري الدرجة الثالثة، إثر تسجيله الهدف الثالث للفريق المضيف في الدقيقة 52.

# أكاديمية فاطمة بنت مبارك .. سجل حافل بالإنجازات والمبادرات الرياضية

أبوظبي . (الوحدة):

تواصل أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، منذ تأسيسها في عام 2010، دورها الريادي في دعم رياضة المرأة في العاصمة أبوظبي على وجه الخصوص والإمارات بشكل عام، إذ دأبت الأكاديمية على إقامة العديد من البطولات في مختلف الألعاب وحققته نقله نوعية في هذا الشأن. وبفضل دعم سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، وتوجيهات الشبيخة فاطمة بنت هزاع بن زايد آل نهيان، رئيسة مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية رئيس نادي أبوظبي والعين للسيدات، وصلت الأكاديمية إلى المكانة التي تستحقها وأفرزت نخبة من اللاعبات الموهوبات والتميزت في العديد من الألعاب. وتعد جائزة فاطمة بنت مبارك لرياضة المرأة الحدث السنوي الأبرز والأهم على مستوى العالم العربي بالنسبة للأكاديمية، إذ تستقطب القيادة



والرياضيين من جميع أنحاء العالم العربي لتكريم صاحبات الإنجازات المتميزة من الرياضيات ووسائل الإعلام وغيرها في مجال الرياضة النسائية. ووصلت الجائزة العام الماضي إلى نسختها الثامنة بعد سلسلة من النجاحات على مدار السنوات الماضية. حيث شهدت تكريم المئات من صاحبات الإنجازات في مختلف الألعاب الرياضية. وفي نقلة نوعية ضمن خططها الإستراتيجية للتطوير ورفع عدد المنتسبات والألعاب الرياضية، تم افتتاح المقر الجديد للأكاديمية في مايو الماضي، وهو المقر الذي يقع بين فندق إرث أبوظبي ونادي أبوظبي للسيدات مقابل جامع الشيخ زايد الكبير، ويمتد على مساحة تقارب 13,870 متراً مربعاً. وأكدت الدكتورة أمينات الهاجري نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، أن الأكاديمية عملت على تنفيذ إستراتيجيتها من ناحية تمكين المرأة في القطاع الرياضي، وتواصل تنفيذ ذلك من خلال توسيع قاعدة منتسبيها وكذلك الألعاب التي تنطوي تحت مظلتها.

الذي انعكس على لاعبات الفرق المختلفة، وساهم في إكسابهن المزيد من الخبرات. وأكدت سعادة نورة السويدي عضو مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، أن الأكاديمية ماضية في تنفيذ خططها الإستراتيجية الطموحة للارتقاء برياضة المرأة في أبوظبي على وجه الخصوص وفي الإمارات بشكل عام. لافتة إلى أن الأكاديمية ستواصل نهجها في إضافة العديد من الألعاب وتوسيع قاعدة اللاعبات المنضمات إليها.

وقالت: لدى الأكاديمية خطط طموحة كبيرة على صعيد التعليم والأبحاث، إذ تعمل على استضافة سلسلة من الندوات الشهرية والمنتديات السنوية، بالإضافة إلى تسيير عدد من المشاريع البحثية ودراسات الحالة التي تدرس المشهد الحالي للرياضة النسائية في الإمارات عموماً وفي أبوظبي على وجه الخصوص. وأكدت طلال الهاشمي عضو مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، أن الأكاديمية تسعى وفق خطة إستراتيجية واضحة من عدة

## إندونيسيا تحقق المركز الأول في «بطولة العالم للبنشاك» بأبوظبي



أبوظبي . (وام):

اختتمت السبت فعاليات البطولة العالمية لـ «البنشاك سيلات»، إحدى أبرز مسابقات الفنون القتالية المختلطة، بالإضافة إلى النسختة الـ 5 من بطولة العالم لفئة الناشئين. وأحرزت إندونيسيا المركز الأول في جميع الفئات، بحصولها على 11 ميدالية ذهبية و7 فضيات و5 برونزيات، تلتها فينتام بـ 10 ميداليات ذهبية و3 فضيات و3 برونزيات، بينما فازت ماليزيا بـ 6 ميداليات ذهبية و9 فضيات و4 برونزيات. كما فازت إندونيسيا بعدد 11 ميدالية ذهبية و3 فضيات وبرونزيين في فئة الناشئين، وجاءت ثانية سنغافورة برصيد 6 ميداليات ذهبية و7 ميداليات فضية و3 ميداليات برونزية، وثالثة ماليزيا برصيد

5 ميداليات ذهبية و4 ميداليات فضية و4 ميداليات برونزية. وأقيمت البطولة بمركز أبوظبي الوطني للمعارض «أدنيك»، بمشاركة أكثر من 1100 رياضي ومدرب ولجنة حكيم ومسؤولين من 57 دولة، بإشراف الاتحاد الدولي لرياضة البنشاك سيلات، بالتعاون مع وزارة الرياضة، واتحاد الإمارات لرياضة للجميع، ومجلس أبوظبي الرياضي، وسفارة جمهورية إندونيسيا لدى الدولة. وتضمنت البطولة هذا العالم 3 فئات رئيسية هي «المباريات القتالية»، و«العروض الفنية»، و«العروض الخاصة». وتم تقسيم المشاركين إلى فئات تشمل «ما قبل الناشئين»، و«الناشئين»، و«الكبار»، و«الأساتذة»، مع تصنيفهم حسب الأوزان. وتم تكريم الفائزين بألقاب

الكويت . (وام):

أعلنت مؤسسة «ديوان هارفارد» اختتام فعاليات «ديوان الخليج» بمشاركة 120 متحدثاً وإقامة 45 ورشة عمل وحلقات نقاشية رياضية وثقافية بحضور نحو 2000 من فئات المجتمع المختلفة، تزامناً مع كأس الخليج العربي» خليجي زين 26»، بمشاركة دولة الإمارات. وأكد سعد الطامي مدير «ديوان الخليج» أن الفعاليات المتنوعة التي نظمها الديوان على هامش البطولة بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب حققت نجاحاً كبيراً، وشهدت

مشاركة كبيرة من المتحدثين في مختلف التخصصات من داخل الكويت وخارجها. وقال إن «ديوان الخليج» في نسخته الأولى رسخ نجاحه من خلال أهدافه الجورية وبرامجه النوعية، وتنوعه وقيمه الثقافية والتوعوية في إرساء أفضل الممارسات لدعم نمو الوعي الفكري لدى فئات المجتمع، كما أنه جسّد موقعه كمنبر للثقافة والرياضة. وتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى معالي عبدالرحمن المطيري وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب الكويتي رئيس

## تكريم الفائزين في منافسات مهرجان ليوا الدولي

الثالث، الإماراتي حمد محمد الأحبابي بزمن قدره 7.218 ثانية. وفي فئة سيارات «هايلوكس»، حقق المركز الأول السعودي مهدي محمد السلوم بزمن قدره 5.243 ثانية، وجاء في المركز الثاني، السعودي خليف عبدالرحمن الخليف بزمن قدره 6.275 ثانية، وحل في المركز الثالث، السعودي محمد سعيد آل حمدان بزمن قدره 6.443 ثانية، وفي فئة توريو 8 سلندر، حل في المركز الأول، الإماراتي يوسف محمد آل علي، بزمن قدره 6.915 ثانية، وجاء في المركز الثاني، السعودي مشعل محمد الخالدي بزمن قدره 6.946 ثانية، ونال المركز

أسدل الستار مساء السبت على فعاليات مهرجان ليوا الدولي 2025، الذي شهد منافسات قوية ومشاركة واسعة من نخبة المتسابقين في فئات صعود السيارات لتل مرعب، في ظل حضور جماهيري كبير. وشهدت المنافسات النهائية، إنارة كبيرة في الفئات المختلفة، حيث حقق المركز الأول في الفئة المفتوحة، الإماراتي جاسم محمد آل علي، بزمن قدره 6.843 ثانية، وحل في المركز الثاني، السوري محمد أمين إسماعيل، بزمن قدره 7.019 ثانية، وحقق المركز



## «الشراع والتجديف» يعلن تنظيم 7 جولات لـ «بطل الإمارات»

أبوظبي . (الوحدة):



إضافة فئة جديدة لمنافسات قوارب (إس بي 20) المخصصة للفرق ما يعزز عدد المشاركين ويوفر أجواء تنافسية متجددة لإظهار المهارات الرياضية. وتطلق البطولة بالجولة الافتتاحية في دبي يومي 18 و19 يناير، تليها الجولة الثانية في الأول والثاني من فبراير.

أعلن اتحاد الإمارات للشراع والتجديف الحديث، إطلاق برنامج سلسلة جولات بطولة «بطل الإمارات» للشراع الحديث لعام 2025، التي جمع نخبة مارسي الرياضة من داخل الدولة وخارجها، بهدف تعزيز المنافسة واستكشاف المواهب الوطنية لدعم المنتخب الإماراتية على جميع المستويات. تتضمن البطولة 7 جولات رئيسية تتنافس فيها قوارب الشراع في فئات الكا 7، والكا 6، والكا 4، وأوبتمست، وستقام على شواطئ أبوظبي، ودبي، والشارقة، وأم القيوين، بمشاركة واسعة من الأندية البحرية، والرياضية، والأكاديميات، والفرق المتخصصة. ولأول مرة، ستشهد البطولة



## أعلام وسير إعداد: أنور بن حمدان الزعابي



## حاضر وماضي مدينة العين في الشعر والكلمة والمعنى

بقلم:

أنور بن حمدان الزعابي



ودواب مجتمع من بدو وحضر أهل ريف هنا برزت وسط هذا الإنصهار الاجتماعي الظواهر الشعبية من فنون وشعر وفكر ثقافي وحرف ومهن وتراث وعادات وتقاليدهم مزوجة برهافة وعذرية مشوبة بالود والحب العميق الطاهر النقي ومثل هذه الظاهرة الاجتماعية برزت وظهرت في كل مناطق العين.

نتحدث بداية عن مدينة العين ونستذكرها عندما كانت واحة جميلة غناء مخضبة وزاهية بالوشاح الأخضر في سهولها وشامخة لكتبانها الرملية على أطرافها البعيدة عن حضرتها السكانية. وهنا حيث فلج المصارج الكبير وماؤه الرقراق وتوافد السكان للارتواء منه وسقي مواشيهم من أغنام وإبل

### الفيض الجميل

ومع هذا الفيض الجميل والرحابة البيئية والسود الاجتماعي النقي والعلاقات الإنسانية المتكاملة على الحب والسود والتأخي ظهرت مجمل المواهب من الشعراء والرزيقة وحفل هذا الشعر شتى أنواع الفنانون من رزق وشلات وطارج وونات تغاريد ومن الشعراء الذين كان لهم الصيت والطاري والتاثير هو الشاعر سعيد بن هلال الظاهري الذي اكتسب موهبته باكرا وأبدع الشاعر في عنفوان شبابه وصباه فكتب أجمل قصائده في تلك المرحلة. اشتهر بالشعر الغزلي وكذلك شعر المديح والتغزوة. فشعره جزل الألفاظ متعدد الجوانب في معالجة الشعرية وخاصة في الأغراض الاجتماعية والفنية ويمتاز بتعبيراته التي يتناولها من حيث البيئة البدوية وتكاد تكون مدرسة غزلية أدبية قائمة بذاتها. وقد تطرق أيضاً لقصائد المديح خاصة مديح الشيخ زايد طيب الله ثراه والقصائد الوطنية وكان له حضور في المشاركة مع الشعارة عوشة بنت خليفة السويدي «فتاة



الشاعر محمد بن نعمان الكعبي



الشاعر الراحل كميديش بن نعمان الكعبي

### العين الشعرية

وتزخر مدينة العين كذلك بالشعراء النعمانيين وهم الشاعر محمد بن نعمان الكعبي والشاعر كميديش بن نعمان الكعبي فالشاعر محمد بن نعمان من أوائل الشعراء الذين أنشروا مدينة العين بقصائدهم وفنونهم التراثية والشعرية فكان له دور كبير في إحياء الرزيف في الأفراح والمناسبات الوطنية وشارك في تأسيس وأعداد وتقديم برنامج شعراء المنطقة الشرقية من العين في أوائل السبعينات وله الكثير من القصائد الغزلية المرهقة والصادقة التعبير والناجعة من الوجدان وله ديوان شعر مطبوع وتغنى بأشعاره الكثير من الفنانين أما الشاعر كميديش بن نعمان الكعبي استشف أشعاره وغازل بها فضاء العين فكان نبراساً مشتعل

في هذا الفضاء الرحب وتغنى بقصائده الفنان علي بن روعة وبعض الفنانين الآخرين وكان له دور بارز في تقديم الشعر الشعبي والفنون التراثية كالرزيف والحربية والشيلات وشكل فرقة رزيف قوية تقدم مناسباتها في الأفراح وغيرها كما قدم تلفزيونياً برنامج شعراء المنطقة الشرقية العين في الثمانينات وهناك في ظلال نسج القوافي وبيدع مصانفات الجمال الشاعر محمد بن راشد الشامسي شاعر حاكى البيئة الشعبية بتوجد الشاعر الراحل الصادق التعبير الحنون في كينونته وصيرورته الزمانية والمكانية فأبدع في شعر الغزل والمشاعة والحنين وكان ذو خيال يتمازج بين الطبيعة جمالها وبين الجمال الإنساني على وجوه الحسان الفاتنات وعاصر الشاعر محمد بن راشد الشامسي الاعلامي وقدم برنامج شعراء المنطقة الشرقية العين من تلفزيون أبوظبي وبرنامج أسبوعي على الهواء من إذاعة أبوظبي.

### مزيج الحب والعاطفة الشعرية

الشاعر سالم الكاس الظاهري

قصيدتان جميلتان خالدتان في ذاكرة التراث والادب الشعبي ومتذوقيه وهاتان القصيدتان شهدتا كلماتهما بالرقّة والعذوبة والغزل والشكوى بين الشعارين سالم الجمري وسالم الكاس رحمهما الله.



الشاعر الراحل كميديش بن نعمان الكعبي

## مرحبا باللي تعنى وارتحل

فوق م الجيات بو حجم طويل  
مرحبا به عد ما ويل هميل  
سالم الجمري في مرضاة الخليل  
والحمل في الجيب بو طرفي كحيل  
لي دعا الجمري من فواده عطيل  
ما يصيح الكير فيده مستحيل  
ينتظر منه الاشارة للرسيل  
واندرى حاله شرى لون البتيل  
من جدا المامور لا تشكي عضيل  
كامل الآلات لو ما صاح ويل  
يجلس الجمري ومضونه عديل  
في حدود العين منسوع اليديل  
دار من يعفي عن الذنب الثجيل  
شيخنا زايد عسى عمره طويل  
معتصم بالله يا نعم الوكيل  
مثل ما صابك وأنا قبلك اعيل  
عند بن روغه ولي مثله نجيل

مرحبا باللي تعنى وارتحل  
روحه من بر ديره بالعجل  
شل مظنونه ب نيه واحتمل  
روحه لعصير والسايق يدل  
أعفر الوجنات تل القلب تل  
مر به لحصون والسير ابدل  
وصل المركز ووقف وامثل  
شافه المامور ومن نوره ذهل  
واسمحووا له بالمرور بلا سول  
دوسه زاخر وعشق له دبل  
بالكرامه والفراش انواع زل  
في فرايا عمان بالجمري نزل  
يا ربا دار هواها ما يمل  
دار آل نهيان يا صخر الجبل  
ما يخون العهد وبالله آكل  
وانا يا جمري ترى حالي نحل  
إنته الريحان لي قلت المثل

شفت ظبي يا ملا ماله مثل  
لودماني فز من عقب المجيل  
لو ضيا جديلا ومسوى شعيل  
وابتهت عقلي وضيعت الدليل  
صابني في القلب وادعاني عطيل  
انس فوادي تعلق بالشليل  
هايف الخصرين والمضمر نحيل  
في خطات الجيب لي ماله مثل  
والفلي والذيد مرّن وقت ليل  
في المدام اصبح وقيل به مجيل  
يمشي براحه وفايز بالخليل  
قاصد سيربي على مطلع سهيل  
غير مضنوني شرا طبي المسيل  
قال روّج به عسى عمره طويل  
مالك معارض على هذا السبيل  
يوم طاح السيح سوي له كويل  
دار بو سلطان كساب الجميل  
سالم الشاعر وهو نعم الزميل  
حطني في وسط غرس وفي ظليل  
في محل لا حسود ولا عذيل  
والختم صلوا على طه الرسيل

من ضميري دار دولاب المثل  
هو خشف لو سولعي والا وعل  
هو شعاع الشمس لي بحر كمل  
إلتمحته من ورا ذاك الغتل  
خزني بالعين عني ما يفيل  
والله اني من صوابه في وجل  
جاعد النهدين والوجه اكتمل  
ليت من شله وقفا وارتحل  
مر به لقرن وع البطحا نزل  
داس به حمده وجريان السهل  
والعصر روّج وسيره معتدل  
عن طوي لحصون يثبت المشل  
جيت بالمركز ولا عندي حمل  
شافه المامور وآزم مختجل  
مر به زاخر على ذاك الرمل  
دست بتروله وفي الحال اشتغل  
اصعرا والعين قصدي والأمل  
يلتجي بالكاس بداع المثل  
قام بالواجب وركب واحتفل  
واستراح القلب من عقب الوجل  
نلت مطلوبي وكل شبيء كمل

الشاعر سالم الجمري

الشاعر سالم الكاس